

Non Solum

Teemana Wanhat ja penkkarit



Sisällysluettelo

Piäkirjoitus	3
Ajoissa valmiiksi vanhojentansseihin	4
Wanhon tanssit poikkeuksellisesti Kuopio-hallissa	6
Kuopion kaupunginorkesteri loi tanssitunnelmaa	8
Prinsessapäivän odotukset ja todellisuus	9
Yleisön kommentteja	11
Penkkareiden pukusatoa	12
I love you! -Tunnelmia penkkareista	15
Abien kommentteja penkkareista	17
Abien omat videot	19

Piäkirjoitus

Tuomas Alanen



Taas on tullut se aika vuodesta, kun koulumme vanhimmat siirtyvät ansaitulle lukulomalle ja siirtävät katseensa kohti häämöttäviä yo-kirjoituksia. Wanhat ottavat koulun vanhimpien paikan tanssien, kun abit ovat edellisenä päivänä pukeutuneet eri teemojen ympärille. Eikä potkiaisia saa unohtaa, kun kakkoset järjestimme abeille oman läksiäisjuhlan Kuopio-hallissa.

Tänä vuonna Wanhojen tanssit olivat kaikkien lukiodien yhteiset, ja jalalla laitettiin tänä vuonna koreasti Kuopio-hallissa. Tunnelma oli katossa sekä yleisön, että myöskin meidän kakkosten joukossa!

Kiitokset kaikille järjestelyihin osallistuneille!

Päivä oli ainakin allekirjoittaneelle onnistunut, eivätkä askeleetkaan unohtunut ja kokonaisuus oli katsojien mukaan näyttänyt sulavalle ja näyttävälle. Siitä isot kiitokset meidän mahtaville Wanhojen tanssikurssin vetäjille Jyrkille ja Helenalle! Eikä meidän mahtavaa tanssipurukkaa sovi unohtaa, eihän tästä olisi tullut mitään ilman meitä kaikkia tanssijoita!

Penkkarit vietettiin tänä vuonnakin iloisissa tunnelmissa, ja upeiden asujen kirjo oli laaja. Salitilaisuudessa tunnelma oli katossa ja abien vanhempien valmistamat herkut maistuivat kaikille! Abivideokin oli taas taatua laatutuotantoa, vaikka selkeästi videon aiheen perusteella ideoiden pula olikin ollut vahvasti läsnä. Abeille onnea lukulomalle ja sen jälkeen koittaviin koitoksiin yo-saleihin!

Ajoissa valmiiksi vanhojentansseihin

Ella Mustonen

Perjantaina 16. helmikuuta 2018 Kuopiohalli täyttyi kauneista ja komeista lukion toisen vuoden opiskelijoista. Vanhojentansseihin valmistauduttiin paitsi opettelemalla monia tansseja, myös hankkimalla mieluinen mekko tai hyvin istuva puku sekä huolehtimalla siitä, että hiukset ja meikki näyttäisivät hyvältä. Nämä valmistelut voi hoitaa jo vuotata etukäteen tai lähempänä ajankohtaa. Tämän vuoden vanhojentanssijoita haastatteleamalla kävi ilmi, että usein naisilla on enemmän asioita hoidettavana ennen tansseja kuin miehillä.

Kuopion Klassillisen lukion opiskelijat Kerttu Snäkin, Anttoni Kaipainen sekä Pieti Tiilikainen osallistuivat vanhojentansseihin. He aloittivat tansseihin liittyvät valmistelut eri aikaan.

Kerttu Snäkin alkoi katselemaan itselleen mekkoa jo heti lukion ensimmäisenä vuonna vanhojentanssin jälkeen. Hän kuitenkin osti mekon vasta kesällä.

– Tilasin mekon Amerikasta asti. Kävin kuitenkin testaamassa sitä Helsingin Zazabellassa, Snäkin kertoo.

Snäkinin aamuun sisältyi käynti kampaajalla. Meikin Snäkinille teki kosmetologi, joka oli jo entuudestaan tuttu.

–Minulle oli varattu aika kampaajalle 6:45. En siis joutunut heräämään kauhean aikaisin.

Anttoni Kaipainen kertoo hankkineensa puvun tanssiaisiin vasta vähän aikaa sitten.

–Joskus kaksi tai kolme viikkoa sitten hankin

puvun. En kovin ajoissa siis.

Pieti Tiilikainen jätti puvun hankkimisen vielä lähemmäs tansseja.

–Hommasin puvun viikko sitten, Tiilikainen toteaa.

Tiilikaisen valmisteluihin sisältyi myös parturissa käynti. Kaipaisella ei puvun hankkimisen lisäksi mennyt aikaa muihin valmisteluihin.

Myös Annika Voutilainen ja Iina Turunen osallistuivat vanhojentansseihin. He aloittivat tärkeän päivän käymällä yhdessä samassa kampaamossa.

–Olen oikein tyytyväinen kampaukseeni, Turunen toteaa. Hän suosittelee kampaajaa muillekin.

Myös Voutilaisen mielestä kampaamo oli hyvä.

–Kampaaja oli todella mukava, Voutilainen lisää.

Turunen varasi kampaaja-ajan jo elokuussa. Voutilainen varasi kampaaja-ajan vasta myöhemmin.

–Joskus loka-marraskuun aikoihin varasin, hän kertoo.

Turunen ja Voutilainen tekivät ensin aamulla kaiken valmiiksi ja menivät viimeiseksi kampaajalle kahdeksan aikoihin. Meikin he tekivät itse.

Naisille mekko on vanhojentansseissa usein tärkeällä sijalla. Turunen alkoi katselemaan mekkoja elokuussa.

-Aloitin mielestäni aikaisin. Löysin mekon heti elokuussa, hän sanoo.

Voutilainen aloitti mekkojen etsimisen vuoden 2017 lopussa.

-Löysin mekon vasta joulukuussa.

Sekä Voutilaisen että Turusen mekoilla oli tanssittu jo aiemmin.



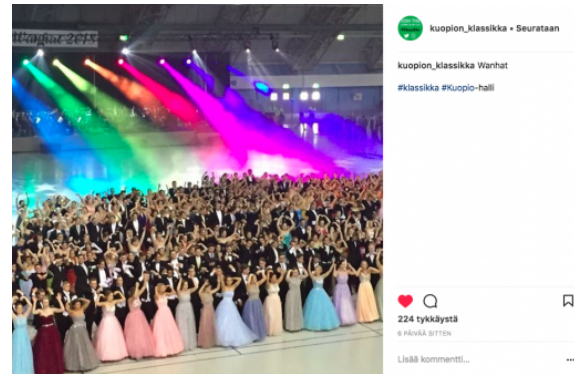
Kuva 1: Iina Turusen (vas.) ja Annika Voutilaisen mielestä mieleisen mekon etsiminen ei ollut vaikeaa.

Wanhoiden tanssit poikkeuksellisesti Kuopio-hallissa

Eevi Pulkkinen, Kiia Turunen



sitten peruskorjattiin. Silloinkin tila oli kuitenkin samantyyppinen koulun sali, eli muutos on tänä vuonna iso.



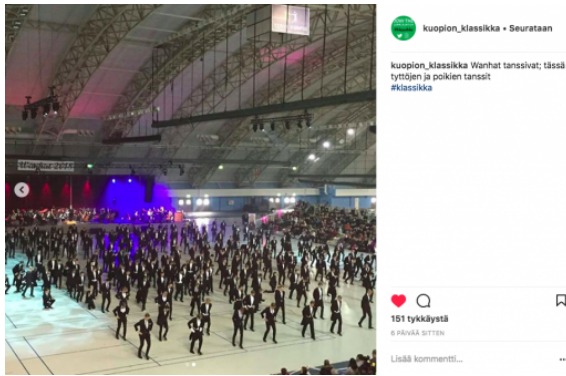
Wanhoiden tanssit järjestettiin tänä vuonna poikkeuksellisesti Kuopio-hallilla yhdessä muiden Kuopion kaupunkilukioiden kanssa. Haastattelimme Klassikan liikunnanopettajia Helenaa ja Jyrkiä asian tiimoilta.

Heidän mukaansa poikkeusjärjestely johtuu Musiikkikeskuksen remontista. Osa kouluista on aiemmin tanssinut Musiikkikeskuksella, ja heidän täytyy joka tapauksessa siirtyä johonkin muualle. Kuopion kaupunginorkesteri ehdotti kaikkien lukioiden yhteistä tilaisuutta ja tarjoutui soittamaan ilmaiseksi. Siispä päätettiin, että tällä kertaa kaikki lukiot tanssivat yhdessä Kuopio-hallilla.

Aikaisemmin Klasikan vanhojentanssit ovat olleet lähes joka vuosi omalla koululla. Jyrkin mukaan tapahtuma on kerran järjestetty Tekulla, kun Klassikkaa kymmenisen vuotta

Jyrki ja Helena kertovat, että aluksi heitä jännitti ja arvelutti tapahtuman järjestäminen Kuopio-hallissa kaikkien muiden lukioiden kanssa, sillä tanssijoita on valtavasti. Jyrkin mukaan harjoitukset ovat kuitenkin menneet hyvin, ja molemmat opettajat odottavat oikeastaan aika innolla perjantaita.

Helena sanoo suhtautuvansa tämänvuotiseen järjestelyyn ikään kuin kokeiluna siitä, miten kaikki toimii ja tykätäänkö tällaisesta järjestelystä. Opiskelijoilta on kuulemma tullut paljon kysymyksiä ja palautetta; kaikkia tila ei miellytä, sillä onhan omassa koulussa helpompaa koristella, ja tila on omalla tavallaan intiimimpi.



Plussaa järjestelyssä on opettajien mukaan ammattiorkesterin soittama livemusiikki, joka on kaiken kukkuraksi järjestynyt ilmaiseksi.

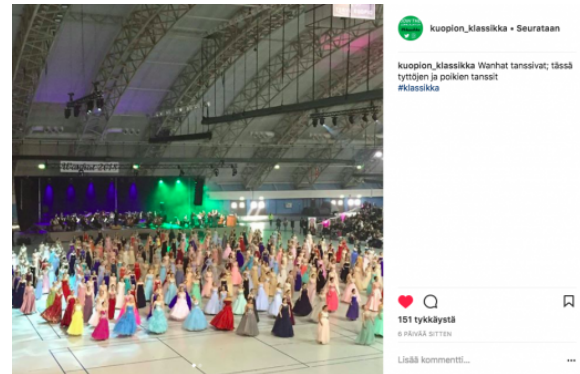
Helena toteaaakin, että samalla kertaa saadaan kaksi esitystä, tanssi ja musiikki.

Toisaalta on jännittävää, miten esitykset synkronoituvat.

Lisäksi opettajat uskovat, että opiskelijoista

on mukavaa nähdä myös muiden lukioiden tanssijoita. Monilla on kuitenkin tuttuja eri kouluissa.

Salitilaisuus ikään kuin yhdistää kaikkien lukioiden kakkosluokkalaiset.



Helenan ja Jyrkin mielestä aina on mahdollista, että jotain odottamatonta tapahtuu, mutta niinhän voi käydä omassa koulussakin. Tanssijoiden taitoihin heillä joka tapauksessa on täysi luotto.

Kuopion kaupunginorkesteri loi tanssitunnelmaa



*Kuva 2: Kuopion kaupunginorkesteri vei
wanhat tanssitunnelmaan*

Kuopion vanhojentanssit 2018 on poikkeuksellinen edellisvuotisista, sillä tanssit olivat kaikkien Kuopion lukioiden yhteiset. Myöskään Kuopion kaupunginorkesteri ei ollut aikaisemmin soittanut vanhojentansseissa liveinä.

Kuopion kaupunginorkesterissa on 46 vakituista soittajaa. Tansseissa kuultiin jousisoit-

timista selloa, kontrabassoa, alttoviulua ja viulua, puupuhaltimista huilua, fagottia, klarinettia ja oboeta, vaskisoittimista trumpetia, pasuunaa, käyrätorvea, sekä lyömäsoittimista patarumpua. Kapellimestarina tansseissa toimi Eero Lehtimäki.

Kuopion kaupunginorkesterin viulisti Michael Gillen toteaa, että livemusiikki tuo erilaisen tunnelman tansseihin, kuin että musiikkia soitettaisiin vain levyltä. Moni ajattelee, että orkesteri harjoittelee ennen varsinaista esiintymistä useasti yhdessä, mutta vanhojentansseihin yksi harjoitus torstaina ja perjantaina riittivät upean esityksen luomiseen.

Gillen mielestä vanhojentansseissa soitettavat kappaleet ovat hyvin helppoja soitettavia, joten se näkyy myös yhteissoiton kerroissa.

Gillen aloitti viulunsoiton 11-vuotiaana. Hän on kotoisin Englannista, mutta tämä muutti Suomeen v. 1986 saatuaan viulistin paikan Kuopion kaupunginorkesterista.

Entä mikä on Gillenin lempisoitettava tansseissa? "Charleston, se on vauhdikas ja hauska."

Prinsessapäivän odotukset ja todellisuus

Anni Juntunen, Juhani Ikäläinen

Tuntuu erikoiselta, että monet uudistukset lukiossa osuvat ensimmäistä kertaa juuri meidän, vuonna 2000 syntyneiden ikäluokalle: opetussuunnitelma, yo-kirjoitukset, oppikirjat ja nyt Wanhat, jotka olivat tänä vuonna ensimmäistä kertaa Kuopio-hallilla yhdessä muiden Kuopion lukioiden kanssa. Toimimme siis eräänlaisina testaa-jina.

Tilanne oli tietysti uusi myös tapahtumaa luotsaaville liikunnanopettajille: heistäkin saattoi aistia epävarmuutta. Ennen tansseja puhututti paljon, että saadaanko Kuopio-hallista juhlanan näköinen ja kuinka koristelut tulisi hoitaa. Ennen suurta juhlapäivää tansseja harjoiteltiin viikkoja ja vielä viikko ennen itse tapahtumaa tuntui, etteivät kaikki tanssit, eivätkä yhteiset siirtymät ole hallussa. Ajatus epäonnistumisesta häilyi mielessä.

Aika meni nopeasti, eikä edes tullut ajateluksi, kuinka lähellä itse tanssit jo ovatkaan, kunnes totuus valkeni edellisenä iltana tansseja. Aamun herätys oli 5.15 ja kampaajalle oli mentävä jo kello kuudeksi, seitsemältä olisikin luvassa kampauksen teko, jossa menisi lähemmäs pari tuntia.

Päivän aikataulu repi hermoja.

Kenraaliharjoitusten ja ensimmäisen näytöksen välissä oli lyhyt tauko. Mekko olisi piti nyörittää uusiksi, mutta syödäkin pitäisi. Vatsassa vellovan jännityksen lisäksi, tansseissa ilmeni muitakin ongelmia: vannehameita hajoosi, moni kompuroi helmaansa ja eräänkin tytön olkaimet katkesivat ennen toista näytöstä ja omat tekokyntenikin varisivat pois ennen aikojaan.

Wanhon tanssien treeneissä varoiteltiin live-musiikin kuulostavan erilaiselta kuin levyiltä soitettu. Tämä loi eräänlaisen jännitysmomentin, koska monessa tanssissa juuri musiikki oli se, joka kertoi tanssien juonen kulun ja liikkeet. Vaikka ajatus orkesterimusiikista oli lupaava, mielessä kummitteli myös ajatus siitä, millainen farssi syntyisi, jos esimerkiksi jotain soitettaisiin väärin.

Huoli musiikista osoittautui kuitenkin täysin turhaksi, kun kapellimestari Eero Lehtimäen johtama upea Kuopion kaupunginorkesteri sekä taidelukio Lumitin bändi tekivät perjantaisen urakkansa Kuopio-hallissa. Säästös oli monin kerroin juhlavampaa ja loisteliaampaa kuin harjoituksissa kuultu levysoitto.

Hatunnosto sekä orkesterille että bändille hienosti hoidetusta työstä!

Päivässä oli toki paljon muitakin ihaniakin puolia, oli ihanaa päästä esiintymään suurelle yleisölle sekä viihdyttää kaikkia läsnäolijoita erilaisilla tanssikuvioilla. Oli mukavaa, kun sukulaiset ja ystävät olivat tulleet katsomaan esitystä ja heidän kanssaan sai vaihdella kuumia erityisen päivän merkeissä.

Loppujen lopuksi päivästä tulikin juuri odotettu prinsessapäivä, sillä esitysten alkaessa huomasin, että muistavani kaikki askeleet ja mekkokin pysyi kiltisti paikallaan. Kuopio-halli oli koristeltu hienosti ja paikasta oli tehty valaistuksen avulla sopivan tunnelmallinen. Saattoipa syntyä jopa mielikuva kaukaisten aikojen arvokkaan upeista salonkitanssiaisista.

Illanviettomme oli hieman erilainen verrattuna muihin tanssijoihin: lähdimme esitysten jälkeen syömään ravintolaan, josta olimme varanneet pöydän jo aikaisemmin. Ravintolaillallinen hyvässä seurassa oli loistava vaih-

toehto jatkojen tilalle, sillä aikaisen herätyksen takia olisin tuskin jaksanut juhlia pidempään.

Päivästä tulikin juuri odotettu prinsessapäivä!

Yleisön kommentteja



Kuva 3: Yleisö seurasi tansseja tarkasti ja tunnelmaan eläytyen

"Hieno, mahtava, vaikuttava, ainutlaatuinen tapahtuma"

"Sulavaa ja yhtenäistä liikkumista"

"Seisomaan jouduin, kun katsomot olivat niin täynnä."

"Live-musiikki toi arvokasta tunnelmaa"

"Poikien oma tanssi oli ihan huippu!"

"Mitä ei voi korjata jesarilla, ei tarvitse korjata ollenkaan!"

"Vanhoja poikia viiksekkäitä -onnistunut valssi"

"Odotan omia vanhojen tansseja!"

"Sampanjaa ja pastellisävyjä"

"Ai, että se oli ihanaa -varsinkin se orkesteri."

"Ruokailu meni smoothisti..."

"Hienot juhlat, kaikin puolin hyvä tapahtuma. Erilainen kuin ennen" -mummo

"Kiva, että oli tilaa istua..menin Lyseon katsomoon ;)"

"Hieno muodostelma -?"

"Liikenne oli puuroutunut"

"Vähän niin kuin elokuvissa: tanssit ja Hesen burgeri"

"Loistavasti organisoitu tapahtuma."

"Ylitti odotukset, kun epäiltiin, että mitä siitä tulee."

"Oman koulun tapahtuman tunnelma on toki kotoisampi, ja omaa ja tuttuja nuoria on helpompaa seurata. Oli kuitenkin huikeaa nähdä iso määrä tanssijoita esiintymässä."

"Ohjelma oli raikas ja monipuolinen."

"E erityisen maininnan ansaitsee poikien keppitanssi."

"Upea tilaisuus, mutta on siinä ollut valtavasti työtä ja järjesteltävää"

Mahtavaa, kun kaikki lukiot tanssi yhdessä."

"Kauniita ja komeita nuoria!"

"Ylhäältä näki kokonaisuuden hienosti"

"Keskittyneitä kieli keskellä suuta -ilmeitä ei nähnyt yhtä hyvin kuin oman koulun salissa."

Penkkareiden pukusatoa

Tuomas Heikkinen, Marika Kauppinen, Sara Lahti, Mira Laitinen

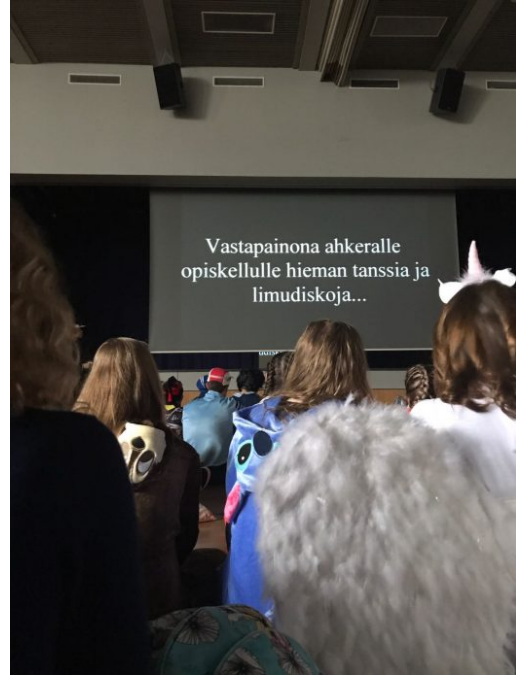
Tänä vuonna Klassikassa oli tavallista enemmän abeja, joten pukujakin näkyi laidasta laitaan. Tässä asujen parhaimmista:







I love you! -Tunnelmia penkkareista



Kuva 4: Abien kuva- ja videokooste

Torstaina 15. helmikuuta 2017 koulumme abiturientit pääsivät juhlimaan valmistumistaan rekka-ajelun merkeissä, mutta ennen rekka-ajelua abit olivat organisoineet koulun henkilökunnalle sekä ensimmäisen ja toisen vuoden opiskelijoille salitilaisuuden. Salitilaisuutta varten abien vanhemmat olivat järjestäneet kahvitarjoilun kolmannen vuoden opiskelijoita varten, mutta herkullisia syötäviä riitti myös muille.

Salitilaisuuden alussa näimme abien tekemän kuva- ja videokoosteen. Koosteessa oli kuvia ja videonpätkiä abien hassuttelusta ja yhdessäolosta.

Myös abien ryhmänohjaajia muistettiin. Vuorotellen jokainen luokka nousi salin lavalle, jossa luovutettiin ryhmänohjaajalle lahjoja ja esimerkiksi kerrottiin hauskoja muistoja yhteisistä vuosista. Ryhmänohjaajien kiittämishetkien tunnelmasta kertovat "I love you"-ilmapallot sekä ryhmähalit. Tilaisuuden loppuksi näimme vielä abivideon.



Kuva 5: Ryhmät antoivat ryhmänohjaajilleen lahjoja kiitokseksi kuluneista vuosisista.



Kuva 6: Ryhmähali!



<https://klassikka.kurssi.tv/permalink/v125a928d85ab69s96pl/>

Abien kommentteja penkkareista

Kiia Turunen

Koulumme abit juhlistivat säännöllisen koulutyön päättymistä ja lukulomalle siirtymistä riemukkaiden penkkareiden merkeissä torstaina 15. helmikuuta. Monelle penkkarit ovat vanhojentanssien ohella yksi lukioajan kohokohdista.

Millaisia tunnelmia ja fiiliksiä tämä hartaasti odotettu juhla oikein olikaan abeissa ehtinyt herättää.

Saara & Miika:

"Penkkareissa oli tosi hyvät tunnelmat ja salitilaisuus oli hauska. Penkkareita on odottanut yläasteelta asti. Kivaa oli, ettei tarvitse tulla kouluun enää koskaan niin sai tehdä mitä vaan haluaa. Oli huippua, paras päivä!"



Kuva 7: Kuva: Saara Pirskanen

"Rekassa tuli vähän kylmä jaloille ja oma rekka oli erillään muista, koska se lähti lii-

an ajoissa. Heiteltiin karkkeja sen verran innokkaasti, että ne loppuivat aika pian. Oli kuitenkin tosi kivaa!"

"Penkkarit meni odotusten mukaisesti ja oli kyllä tosi hauskaa!"



Kuva 8: Kuva: Miika Töyräs

Roosa & Iita:



Kuva 9: Kuva: Iita Malinen



Kuva 10: Kuva: Roosa Oikarinen

"Päällimmäinen fiilis penkkareista on tosi hyvä ja oli hauskaa. Elämän paras päivä!"

"Penkkareissa tiivistyi koko lukio ja kaikki sujui tosi hyvin, kun kukaan ei örveltänyt tai käyttäytynyt häiritsevästi. Salitilaisuus oli vähän liian pitkä ja abivideo myös."

"Rekka-ajelu meni tosi hyvin, mutta olisi haluttu mennä kolme kierrosta ja lisäksi rekat lähti nyt kaikki eri aikaan."

"Olisi ollut kiva, jos rekoissa olisi ollut joku yhteinen huuto ja olisi nähnyt myös muiden lakanoita. Rekat olisi voinut lähteä kaikki

peräkkäin samaan aikaan. Silti oli kyllä ihan huippua!"



Kuva 11: Kuva: Roosa Oikarinen

Silja:

"Penkkareista jäi hyvä fiilis. Jotenkin sitä ei vaan sisäistä, että ne meni jo kun se koko päivä meni niin vauhdikkaasti. Meni odotusten mukaan eli kivaa oli!"

"Rekasta oli kiva heittää karkkeja. Rekkalakanat oli vähän pettymys, kun maalattiin niistä isolla vaivalla ja lopulta niistä näkyi vain osa. Ei kuitenkaan tullut kylmä missään vaiheessa!"

Abien omat videot

<https://klassikka.kurssi.tv/permalink/v125a928d7347c6232ne/>

<https://klassikka.kurssi.tv/permalink/v125a928d6141a8e06nw/>