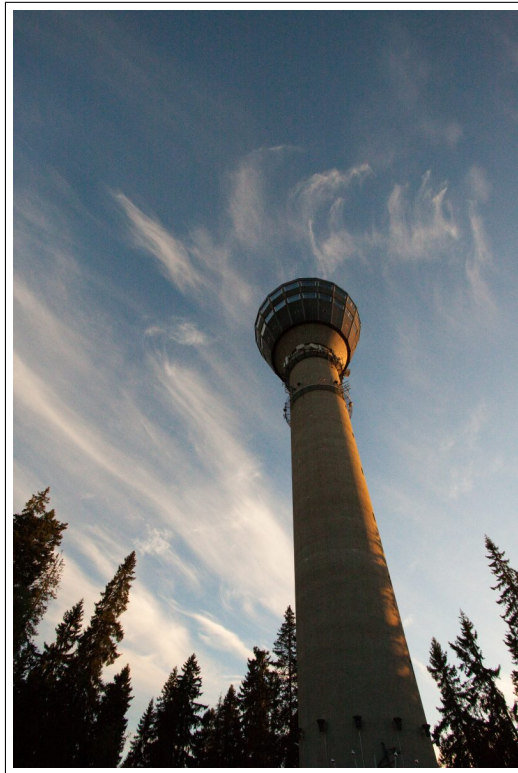


Non Solum 3/2013

Syksy



Sisällysluettelo

Taas yksi lehti takana, vielä pari edessä	3
Budapest pähkinäkuoressa	4
Helppo elämä	5
Kolumni: Julia Pakarinen	6
Syksyiset juurespihvit ja kermaviilikastike	8
Salatut elämät -testi	9
Klassikkalaisilta klassikkalaisille	10
Opettajien lempikirja -arvoituksen oikeat vastaukset	21

Taas yksi lehti takana, vielä pari edessä

Kello tulee yksi yöllä. Tietokoneeni näyttö loistaa valoa huoneeseen. Työpurske on tietokoneellekin jo kova paikka, sillä niin keskusmuisti, kuin kiintolevymuisti uhkaavat loppua kesken. Raudan puolesta hyvinkin tehokkaaksi hommaan soveltuva tietokone hidastaa töitteni suorittamista. Avoinna on kahdelle näytölle sijoiteltuna ikkunat lehtemme sähköisen taiton sovelluksesta, Vegas-videoeditointiohjelmasta ja tästä Wordista, johon paukuttelen näppäimistöäni muiden yrittäessä nukkua. Monisuoritus on hyvästä. Kun joistakin näistä töistä saa tarpeekseen, voi vain vaihtaa toiseen.

Kaverini ovat Skypessä pidetystä ryhmäpuhelusta yksitellen, kellon kulkiessa yön halki jääneet matkan varrelle, menneet nukkumaan. Myös Facebook on tyhjentynyt linjoilla olevista käyttäjistä. Reippaasti yli puolet suomalaisista nukkuu, olen työni kanssa yksin ja rauhassa.

Katri Helena soi radiosta ja tunnelma on kuitenkin työaikalait rikkovasta työmäärästä ja työskentelyajasta riippumatta uupumuksen lisäksi myös jotenkin ainutlaatuinen. Kai tätäkin osaa kaivata tulevaisuudessa sen menetettyään. Näinhän se on ollut aina ja tulee myös olemaan. Sanon vain itselleni, että saanpahan nähdä! Tämä lehti sijoittuu jo top-3 viimeisiin toimittamiini Non Solumeihin, kun tästä koulusta pääsen toivottavasti etenemään 3. jakson jälkeen.

Vanhoja tekemiämme lehtiä ja uutisvideoita katsottaessa ajan kultapöly on jo hieman ehtinytkin laskeutua muistoja herättäviin töi-

hin. Kun koulumme lehteen kirjoittamiani vanhoja tekstejä tai tekemiämme videoita katsoo, herää tunne, että jotain olen saanut aikaiseksi. Kun vanhan lehden osoitteen latoo Internet-selaimen osoiteriville tai avaa vanhan uutislähetysvideon, muistan kuinka sen julkaisupäivää edeltävänä yönä tunsin olevani kusessa.

Joka tapauksessa töitteni valmiiksi saamisesta on ollut huolissaan useampikin äidinkielenopettaja, mutta taas kerran yön pimennossa tein sen mitä päätoimittajan pitää. Tuorein Non Solum –numero ja uutislähetys on ilmestynyt ja tarjolla on teille paljon monipuolisia tekstejä, joihin muut toimittajat ovat tehneet ahkeran työmäärän. Heillä ei tosin ole mahdollisuutta päivitellä sitä pääkirjoitustekstin kohdalla.



Kuva 1: ¹

¹<http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/02/21/nysva-nysvasein-ma-sanoin-niin-ja-selvaks-tein/juuso-3/>

Budapest pähkinäkuoressa

Teksti ja kuvat: **Annu Pelkonen**



Kuva 2: ²

Vietin kesällä 2013 muutaman päivän Unkarissa. Tällä kertaa kohteena oli Budapest, ja kivaa oli!

Budapest on vanha, noin 2 miljoonan asukkaan kaupunki Unkarin keskiosassa, se on myös Unkarin pääkaupunki. Tonava-joki halkaisee Budapestin kahteen osaan, joen länsipuolella on Buda ja itäpuolella Pest.

Kaupunki on tunnettu historiastaan, hienosta arkkitehtuuristaan sekä kylpylöistään. Valuuttana toimii Unkarin forintti, yksi euro on noin 300 forinttia.

Tsekattavaa Budapestissä:

1 . Arena Plaza-ostoskeskus, ihania kauppaja vaikka millä mitalla

2 . Gellertin kukkula, upeat näköalat koko kaupungin yli

3 . Ketjusilta, todella kaunis paikka iltaisin

²<http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/10/10/paakirjoitus-tahan/annu1/>

³<http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/10/10/paakirjoitus-tahan/annu2/>

⁴<http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/10/10/paakirjoitus-tahan/annu3/>

4 . Ravintola Il terzo Cerchio, huippu tunnelma ja huippua ruokaa

5 . Metro, lähes yhtä kiva kuin Lontoossa

6 . Ravintola Citadella, Gellert-kukkulalla, parhaat juomat ja näköalat

7 . Kaupunginpuisto, huippu paikka esim. piknikille



Kuva 3: ³



Kuva 4: 1. Elisabetin silta auringonlaskun aikaan 2. Näkymä Linnanvuorelta 3. Ketjusilta illalla 4. Budapestin kaduilla 5. Tonava 6. Kaupunginpuistossa ⁴

Helppo elämä

Aino Pohjola

1. Jotkut asiat vain aina tuntuvat vaikeilta, ärsyttäviltä tai ihan vain täysin turhilta. Elämää huijaavat pienet "lifehackit" saattavatkin olla pelastus monen pieniin ongelmiin. Kaikkein niistä apua löydy (ylioppilaskokeet, rahanpuute, maailmanloppu yms.) mutta pientä piristystä ja helpotusta on kuitenkin tarjolla.

2. Sekoitatko helposti samanlaiset avaimet keskenään? Tippa eriväristä kynsilakkaa jokaiseen avaimeen helpottaa muistamista. Internetissä seikkaillessa saattaa eksyä jos jonkinlaisiin nettikauppoihin tai mieleen voi muuten vain tulla jokin laskutoimitus. Googlen hakukenttään lausekkeen kirjoittaminen takaa vastauksen nopeammin kuin laskimen etsiminen! Tietokoneella ollessa mieleen saat-
taa myös vaeltaa lauantai-illan pitsan jämat.

Kun lautasen lisäksi mikroon laittaa vesilasin jossa on pieni määrä vettä, varmistat ettei reunasta tule sitkeä.

3.Vaatekaappi pullottaa vaatteita, mutta käytät niistä ehkä kymmenesosaa? Ja sil-
ti siivotessa tuntuu, ettei mistään voi päästää irti? Käännä kaikki henkarit väärin päin. Kun käytät jotain vaatetta, palauta se kaappiin oi-
kein päin. Parin kuukauden päästä voit kat-
soa kaappiisi, ja antaa kaikki yhä väärinpäin
olevat vaatteet eteenpäin.

Vastaavanlaisia vinkkejä on helppo etsiä ne-
tistä. Hakusanoilla "life hacks" löytää luke-
mattomia helpotuksia. Kaikkea ei kuitenkaan
kannata uskoa, saksanpähkinän hinkkaami-
nen puupintaan ei välttämättä pelasta lat-
tiaasi ja hammastahna ei poista naarmuja
älypuhelimesi näytöstä. Hauskaa kokeilua, ja
muistakaa – jotkut asiat on parasta hoitaa
ihan perinteisesti.

Kolumni: Julia Pakarinen



Kuva 5: ⁵

Julia Pakarinen

Auringon viimeiset säteet pyrkivät sisään kaihtimien välistä lähettäen muistoja menneestä kesästä. Kello tikittää seinällä aivan kuin tehostaakseen ajan nopeaa kulkua. Niin! Tuntuu kuin ensimmäisestä koulupäivästä uudessa lukiossa olisi kulunut vain hetki, vaikka todellisuudessa abivuosi on jo starttaamassa. Koko kesän taka-alalla pidetyt jännityserhoset alkavat kutitella vatsassa, kun koulukirjat löytävät tiensä vanhaan tuttuun, hiukan pölyttyneeseen koulureppuun. Ne pöräävät siellä aivan kuin ennakoiden tulevia muutoksia.

Yo-kokeet, se paljon puhuttu suuri koitos, olisivat pian edessä. Ajatukset täyttyvät huolella: Olenko tehnyt tarpeeksi? Olisinko voinut

aloittaa valmistautumisen aiemmin? Enää ei edettäisikään koeviikkoon tähdäten, vaan keskitytään tulevaisuuteen. Se rakentuu pala palalta, ja vaikka sen kohtaaminen pelottaakin, sitä myös odottaa innolla.

Jännitys kasvaa ja kasvaa, kun ajatukset tulevasta lukuvuodesta tulvivat mieleen. Olisivatko kaverit muuttuneet kesän aikana? Onko opettajakunta muuttunut? Miten kaikki lähtee taas pyörimään kesän jälkeen? Thoughts, shut up, please!

Herätyskellon ääni kirskahtaa korvissa aivan kuin kynnet pitkin liitutaulun pintaa. Katkera todellisuus iskee tajuntaan: hyvästi aikaiset aamut! Bye, bye pitkät datausillat! Minne hittoon se kesä oikein katosi? Marmatukset eivät auta, sängystä on noustava. Meikit naamalle ja edellisenä iltana valitut kuteet niskaan.

Matka koululle tuntuu kestävän puolet vähemmän kuin normaalisti. Tuttu reitti ja oikeuttelevat liikennevalot saavat perhoset hie- man rauhoittumaan. Hengitys sisään, ulos, sisään, ulos...Myös rakennus näyttää aivan samalta kuin ennenkin. Ehkä kaikki ei olekaan niin muuttunut kuin itse päässäni kuvittelen? Tervehdyshymy avustajalle. Hän avaa oven...

Yhtäkkiä tuttu, innostunut puheensorina alkaa kantautua korviini. Aula on jo täynnä hymyileviä opiskelijoita, jotka jakavat kesämuistojaan. Omat vuosikurssilaiset pystyy jo helposti tunnistamaan ihmisvilinän joukosta. Samalla sisimmässä herää sympatia uusia ykkösiä kohtaan, jotka pälyilevät jännittyneinä ja varautuneina ympärilleen yrittäen sopeutua uuteen ympäristöön. Muistan hyvin, mil-

⁵<http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/05/20/toimittajat-esittaytyvat-osa-3/julia/>

laista oli olla yksi heistä. Pingispallojen poksahtelu tuo paljon muistoja mieleen.

Ajatukset kiertävät edelleen samalla tavalla kehää, mutta niihin on tullut erilainen sävy. Johtuuko se sitten siitä legendaarisesta Klasikan hengestä, joka tuntuu täyttävän koko aulan? Ehkä sitten niin. Joka tapauksessa en muista lainkaan mitä olin etukäteen hermoillut. Koulu on edelleen sama, samoin kaverit ja puolitutut. Mieleni täyttyy innokkaal-

la odotuksella pohdintojeni siirtyessä koulu-kirjoista ja lukemisesta lukioperinteisiin: pian saisi ylpeänä pitää abihupparia ja osallistua penkkareihin. Lukulomakin odottaisi muutama kuukauden päästä.

Tällä kertaa hymy tulee luonnostaan. Luku-angsti ja koehermoilu ehtisivät varmasti vielä kolkuttelemaan mielen reunoille, mutta sitä ehtisi murehtia myöhemminkin. Nyt on nyt. Abivuosi, täältä tullaan!

Syksyiset juurespihvit ja kermaviilikastike

Miia Laine



Kuva 6: ⁶

n. 4-6 annosta

Tarvitset:

6 perunaa
6 porkkanaa
pieni lanttu
2 sipulia
3 dl maitoa
1 dl korppujauhoja
4 kananmunaa
3 dl juustoraastetta
5 rkl vehnäjauhoja

suolaa
pippuria
paprikajauhetta

Kastike:

1 prk kermaviiliä
2 rkl sinappia
pippuria
paprikajauhetta

1. Kuori juurekset ja hienonna sipulit.
2. Sekoita maito ja korppujauhot.
3. Raasta juurekset. (Säästät aikaa, jos käytät esim. monitoimikonetta.)
4. Sekoita turvonneisiin korppujauhoihin juuresraaste, sipulisilppu ja munat.
5. Lisää vielä vehnäjauhot ja juustoraaste. Mausta.
6. Paista taikina juurespihveiksi lettupannulla.
7. Sekoita kermaviiliin sinappi ja muut mausteet.
8. Tarjoa pihvien ja kastikkeen lisänä esim. salaattia, riisiä ja puolukoita.

⁶<http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/10/08/syksyiset-juurespihvit-ja-kermaviilikastike/pihvi/>

Salatut elämät -testi

Anu Rantama ja Annu Pelkonen

Suomalaisten suosikkisarja Salatut elämät on täällä taas! Testaa, ketä muistutat eniten näistä sydämmellisistä hahmoista.

1. Mitä katsot telkkarista?

- a) Raveja
- b) Persikka-Peteä
- c) Ranskalaisia viiniohjelmia
- d) Rikosoajelmia

2. Mitä ongelmia sinulla on?

- a) Likainen rappukäytävä eikä sopivaa mop-pia meinaa löytää mistään
- b) Ismo
- c) Lukuisat ihmiset
- d) Rikollistaustani

3. Miten kuvailisit ulkonäköäsi

- a) Hiukset ovat alkaneet kaljuuntua, viikset ja kaljamaha löytyvät myös
- b) Olen pieni ja lapsenomainen
- c) Olen erittäin hyvännäköinen eikä mikään ole tärkeämpää, kuin virheetön ulkonäkö
- d) Minulla on ruskeat hiukset ja olen melko lempeän näköinen ex-rikolliseksi

4. Suurin unelmasi?

- a) Pitää käytävät siistinä, ettei kukaan vaan liukastu
- b) En tiedä, mutta Persikka-Pete on paras!
- c) Täydellinen ja virheetön ulkonäkö (vaikka sellainenhan minulla jo on)
- d) Jättää rikollisuus menneisyyteen

5. Mikä on traumaattisin kokemuksesi?

- a) Lukuisat sydänkohtaukseni
- b) Se, kun Anni-mummo sieppasi minut ja kun jouduin asumaan Ismon kanssa
- c) Kun kynteni katkesi, ja kun ajoin naisen yli
- d) Sepon sydänkohtaukset

6. Pahin pelkosi?

- a) Että joku liukastuu rappusissa
- b) Että Persikka-Peten esittäminen tv:ssä loppuu
- c) Että kauniille kasvoilleni tapahtuu jotain
- d) Että Seppo saa taas uuden sydänkohtauksen

Eniten a-vastauksia: Onnittelut, olet ilmi-selvä Seppo Taalasmaa. Olet rauhallinen ja avulias ja sinut saattaa löytää siivoamasta käytäviä.

Eniten b-vastauksia: Muistutat eniten Isabella (Risabella) Holmia. Olet ehkä hieman itsekeskeinen, mutta todellisuudessa välität välillä myös muista. Ulkonäkö on sinulle kaikki kaikessa.

Eniten c-vastauksia: Sinusta tulee mieleen Salattujen eläimien Severi Sievinen. Sinulla saattaa olla ongelmia joidenkin ihmisten kanssa, mutta olet hyvin kekseliäs ja oma-päinen.

Eniten d-vastauksia: Olet ilmiselvä Helena Kuula. Sinulla on ehkä hämärä menneisyys, mutta nykyään olet hyvinkin menestynyt.

Klassikkalaisilta klassikkalaisille

Juuso Jonninen ja **Perttu Korhonen**

Tässä osiossa on kahdeksan eri henkilön haastattelua. Joukossa on niin opettajia kuin

opiskelijoita, jotka ovat vastanneet klassikka-aiheisiin kysymyksiin.

Jatkuu seuraavilla sivuilla.

Mikke Happonen ja Hanna Fiseha

Juuso Jonninen



Kuva 7: ⁷

1) Millä vuosikurssilla olette?

Molemmat ovat ensimmäisellä vuosikurssilla.

2) Millaiseksi koette Klassikan hengen?

"Kyllähän sen huomaa, että täällä on eri meininki kuin yläasteella. Esimerkiksi jo pingispallo karkaa pelatessa, joku on ojentamassa sitä takaisin", Mikke tuumii.

"Täällä ei kukaan katso pahasti. Ei ole ns. ryhmiä, vaan on yhteisöllisempi kuin yläkoulussa", Hanna kertoo.

3) Miksi Klassikka?

"Tämä on hyvä koulu. Kaverit ovat kehuneet ja opettajat ovat mukavia", tuumivat molemmat.

4) Miten hyvin totuitte Klassikkaan ja sen

tapoihin? Mitkä asiat edesauttoivat siinä?

"Viikko meni, niin oli rutiinia. Kaverit opastivat. Kaikki luokat ovat kahden käytävän varrella. Opettajat, opot ja tutorit auttoivat hyvin alussa."

5) Mikä on lempiaineenne?

Sekä Hannan ja Miken lempiaine on äidinkieli. Mikellä myös fysiikka on mieleinen aine.

6) Mitä aiot kirjoittaa YO-kirjoituksissa?

Pakollisten lisäksi Mikke aikoo kirjoittaa matikan ja enkun. Mahdollisesti myös fysiikan ja kemian.

Hanna aikoo pakollisten aineiden lisäksi kirjoittaa psykologian ja enkun. Niiden lisäksi hän pohtii venäjän ja ranskan kanssa.

7) Miten Klassikkaa voisi kehittää (esim. viihtyisyyttä)?

"Radioissa voisi olla äänenlaatu parempi. Pitkillä välitunneilla voisi olla välillä esim. musiikkia", Mikke ja Hanna pohtivat.

8) Minkälaiset terveiset haluat kertoa lehden lukijoille?

"Onnea palautuksiin. Älkää luovuttako, vaikka tulisi huonompia numeroita kuin yläkoulussa", Mikke kertoo lehden lukijoille.

"Tsemppiä alkavalle jaksolle ja paljon motivaatiota kaikille", toivottelee Hanna.

⁷http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/10/10/mikke-happonen-ja-hanna-fiseha/img_2254/

Juuso Jonninen

Juuso Jonninen



Kuva 8: ⁸

1) Millä vuosikurssilla olet?

"Olen kolmannella vuodella. Lukio on tarkoitus käydä kolmessa ja puolessa vuodessa."

2) Millaiseksi koet Klassikan hengen?

"Klassikan henki on minusta yhteisöllinen ja hyvä. Kaikki Klassikalla olevat pystyvät tekemään yhteistyötä."

3) Miksi Klassikka?

"Klassikka oli varmavalinta. Klassikka on ko-

dista lähin lukio ja se myös tuntui modernin ulkoasun ja mukavien ihmisten myötä sopivalta lukiolta."

4) Miten hyvin totuit Klassikkaan ja sen tapoihin? Mitkä asiat edes auttoivat siinä?

"Vajaa viikko meni tottumiseen lukion rytmiiin. Tottumista auttoivat kaverit ja henkilökunta. Tietenkin yksinkertainen rakennus helpotti."

5) Mikä on lempiaineesi?

"Psykologia ainakin. Tutor-kurssi on kursseista yksi suosikeista, koska siinä saa auttaa nuorempia opiskelijoita ja tutustuu ihmisiin."

6) Mitä aiot kirjoittaa YO-kirjoituksissa?

"Syksyllä 2013 kirjoitin bilsan. Mukavasti näytti menneen, mitä katsoin pisteitä. Keväällä 2014 ovat äikkä, ruotsi ja pitkä matikka. Syksyllä 2014 on psykologia ja yhteiskuntaoppi."

7) Miten Klassikkaa voisi kehittää (esim. viihtyisyyttä)?

"Varsinkin syksyillä on huomannut, että käytävillä on liian vähän penkkejä, joten niitä voisi olla enemmän."

8) Minkälaiset terveiset haluat kertoa lehden lukijoille?

"Iloa ja menestystä kaikille klassikkalaisille. Klassikan henki lähtee meistä kaikista."

⁸<http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/10/10/juuso-jonninen/juuso-jonninen-2/>

Perttu Korhonen

Perttu Korhonen



Kuva 9: ⁹

1) Millä vuosikurssilla olet?

"Nyt on kolmas vuosi menossa, eli viimeistä viedään!"

2) Millaiseksi koet Klassikan hengen?

"Klassikan henki on aina näkynyt sellaisena tavoitteellisuutena ja yhteistyönä parantaa koulun viihtyisyyttä ja tuoda vaihtelua arkeen. Sitä ei kuitenkaan ole luomassa pelkäämään oppilaskunnan hallitus, vaan ihan jokainen!"

3) Miksi Klassikka?

"Miksipä ei? Hyvä sijainti, moderni rakennus ja viihtyisä ilmapäiri. Muut lukiot ei vaan vedä

vertoja Klassikalle, näin se vaan on!"

4) Miten hyvin totuit Klassikkaan ja sen tapoihin?

"Ruokailuajat ja luokkien sijainnit oli huomattavasti helpompi oppia kuin yläkoulussa. Varmaan viimeistään opin "talon tavoille" siinä 1. vuoden 2. jakson aikana."

5) Mikä on lempiaineesi?

"Hmm, vaikea valita yksi ylitse muiden, joten sanotaan kolme parasta: englantia, psykologia ja musiikki."

6) Mitä aiot kirjoittaa YO-kirjoituksissa?

"Nyt syksyllä oli pitkä englantia ja keväällä onkin sitten luvassa äikkää, pitkää matikkaa, ruotsia, saksaa ja psykologiaa, huh! Ruotsin olisin kirjoittanut jo syksyllä, jos abikurssi olisi mahtunut 1. jaksoon."

7) Miten Klassikkaa voisi kehittää (esim. viihtyisyyttä)?

"Jos jotain korjattavaa on, niin ainakin muutama pahasti rätisevä kaiutin: esimerkiksi luonnontiedeluokkien läheisyydestä löytyy yksi tällainen tapaus. Muuten Klassikan toiminnasta tai muusta vastaavasta en keksi moitittavaa, ja Krisselle vielä erityismaininta hyvästä viherkasvien hoidosta ja nopeasta RO-viestien lähettämisestä, hyvä Krissi!"

8) Millaiset terveiset haluat lähettää lehden lukijoille?

"Ei muuta kuin, että nauttikaa syksystä ja muistakaa ottaa välillä "relax" ahertamisen lomassa!"

⁹<http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/10/10/perttu-korhonen/pera/>

Aarne Hagman

Juuso Jonninen



Kuva 10:¹⁰

Aarne Hagman on Klassikalla biologina ja maantiedon lehtori.

1) Millaiseksi koet Klassikan hengen?

"Koen sen hyvin positiiviseksi. Ei liian lepsu eikä liian tiukka, vaan sopivanlainen."

2) Miten kauan olet ollut töissä täällä?

"Vuodesta 2006. Kahdeksas lukuvuosi on menossa."

3) Millainen on työilmapiiri? **+6)** Mikä tekee Klassikasta viihtyisän?

"Työilmapiiriin ja viihtyisyyteen liittyy kaksi asiaa. Ensin on fyysinen ympäristö kuten mm.

tilat, ruokailu ja tekniikka. Nämä tekevät jo hyvää ilmapiiriä. Toisena on oma työ. Pitää viihtyä omassa työssään. Kollegat ovat myös mukavia."

4) Ovatko opiskelijat mukavia?

"Ei minulla ole valittamista. Minulla ei ole ollut koskaan hankalaa opiskelijaa."

5) Mikä on suosikkikurssisi?

"Suosikkikurssiini kuuluu kaksi asiaa. Suosikkikurssissa saa käyttää omaa luovuutta eli mm. sellaista lisämateriaalia opetuksessa, joka ei ole pelkästään kirjan tekstiä. Toisena on, että saa seurata aikaansa ja sitä kautta pysyy virkeänä. Eli kaiken kaikkiaan aiheet, joihin löytyy käytettäväksi opetusta rikastavaa materiaalia." Joten opiskelijat voivat tehdä päätelmiä hänen suosikkikurssistaan.

6) Mikä tekee Klassikasta viihtyisän?

Ks. kysymys kolme!

7) Mikä on ammatissasi parasta? Entä haastavinta?

"Parasta on määrätynlainen vapaus, joka tekee työstä monipuolista. Tässä saa ja joutuu seuraamaan aikaansa. Haastavinta on koko ajan esillä olo, joka ei ole minulle luontaisesti helppoa"

8) Mikä on opintovuoden kohokohta?

"Vastaan tähän toisella tavalla. Opintovuoteen sisältyy monia kohokohtia. Se voi olla esimerkiksi koskettava päivän avaus, joka laittaa ajattelemaan. Se voi olla hyvin mennyt tunti tai hyvin onnistunut uusi tehtävä."

¹⁰<http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/10/10/akehoogee/ake/>

9) Minkälaiset terveiset haluat kertoa lehden lukiojoille?

"Älkää tähdätkö vain kurssikokeeseen. Opiskelkaa elämää varten. Kannattaa katsoa asioita avarammin, eli ottakaa asenteeksi sy-

vällinen ja monipuolinen asioihin paneutuminen."

"Kun teillä on näitä älypuhelimia ja tabletteja, käyttäkää niitä enemmän opiskelussa hyödyksi."

Riitta Pirinen

Juuso Jonninen



Kuva 11: ¹¹

Riitta Pirinen on Klassikalla englannin opettaja.

1) Millaiseksi koet Klassikan hengen?

"Klassikan henki on erittäin hyvä sekä opettajainhuoneessa että luokissa."

2) Miten kauan olet ollut töissä täällä?

"Tulin Klassikkaan 90-luvun puolenvälin hujakoilla. Muutamaa kotiäitivuotta lukuun ottamatta olen viihtynyt täällä."

3) Millainen on työilmapiiri?

"Opiskelijat tekevät hyvin töitä tunneilla, ja heillä on positiivinen asenne kouluun ja opis-

keluun. He myös käyttäytyvät todella hyvin. Työasiat sujuvat kollegoiden kanssa hyvin. Meillä on hauskaa ja tuemme toinen toisiamme."

4) Ovatko opiskelijat mukavia?

"Ovat. Harmittelen sitä, ettei heidän kanssaan ehdi tutustua paremmin, kun ryhmät ovat niin suuria, ja kursseilla kiire."

5) Mikä on suosikkikurssisi?

"Ehdottomasti ENA8 eli puheviestinnän kurssi. Minä ja opiskelijat pääsemme puhumaan. Kurssin muoto on muihin enkun kursseihin verrattuna vapaampi."

6) Mikä tekee Klassikasta viihtyisän?

"Ennen kaikkea ihmiset, työtoverit ja opiskelijat. Sen jälkeen tulevat seinät ja kaikki tekniikka."

7) Mikä on ammatissasi parasta? Entä haastavinta?

"Parasta on se, että on työhön kuuluu tietynlainen vapaus eli opetussuunnitelman puitteissa voin tehdä omia ratkaisujani opetuksen suhteen. Saan käyttää omaa luovuuttani oppitunteja suunnitellessa. Tylsintä on paperityö eli pisteiden laskeminen ja monotoninen kokeiden korjaus."

8) Mikä on opintovuoden kohokohta?

"Kesälomalle lähtö. Luovuus vaatii aikaa. Monet ideat opettamiseen tulee kesäloman aikana."

9) Minkälaiset terveiset haluat kertoa lehden lukijoille?

¹¹<http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/10/10/riitta-pirinen/riitta/>

"Kaikille klassikkalaisille työniloa (henkilö- kokeisiin."
kunta ja opiskelijat) ja abeille jaksamista Yo-

Sari Suvanto

Perttu Korhonen



Kuva 12: ¹²

1) Millaiseksi koet Klassikan hengen?

"Klassikan henki on hyvä ja rento."

2) Miten kauan olet ollut töissä täällä?

"Nyt on 8. vuosi menossa, eli 7 vuotta."

3) Millainen on työilmapiiri?

"Työilmapiiri on tosi hyvä. Klassikassa on iloinen tekemisen meininki!"

4) Ovatko opiskelijat mukavia?

"Totta kai, tosi mukavia!"

5) Mikä on suosikkikurssisi?

"RUB6. Kurssi eroaa muista siten, että siellä saa puhua enemmän ja työskentely on vapaampaa ja monipuolisempaa."

6) Mikä tekee Klassikasta viihtyisän?

"Koulu on moderni ja tarjoaa hyvät puitteet, mutta viihtyisän siitä tekee ennen kaikkea ihmiset!"

7) Mikä on ammatissasi parasta? Entä haastavinta?

"Parasta on vuorovaikutus opettajan ja opiskelijoiden välillä ja se, että voi itse päättää opetuksesta. Haastavinta on isot ryhmäkoot ja YO-kirjoitusten aiheuttama kiire."

8) Mikä on opintovuoden kohokohta?

"Varmaankin kevätjuhla."

9) Millaiset terveiset haluat lähettää lehden lukijoille?

"Nauttikaa tästä hetkestä!"

¹²<http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/10/10/sari-suvanto/sari/>

Markku Ukkonen

Juuso Jonninen



Kuva 13: ¹³

Markku Ukkonen on Klassikalla opinto-ohjaaja ja liikunnan lehtori.

1) Millaiseksi koet Klassikan hengen?

"Koen sen hyväksi. Jos Klassikan henkeä pohtii opiskelijoiden ja opettajien kesken, sitä voisi kuvata toisiaan arvostavaksi."

2) Miten kauan olet ollut töissä täällä?

"Olen ollut Klassikalla töissä vuodesta 2006 lähtien." Eli seitsemäs vuosi on menossa toimittajien laskelmien mukaan.

3) Millainen on työilmapiiri?

"Hyvä. Klassikalla ei ole ollut ennakoluuloja

kokeilla uutta. Johtajat ovat aina olleet uudistushenkisiä, eli täällä saa kokeilla uusia asioita ja saa käyttää omaa päätään ja aivojaan omassa työssään. Johto tukee ja kollegoiden kanssa on aidosti mukava tehdä töitä."

4) Ovatko opiskelijat mukavia?

"He eivät ole pelkästään mukavia, vaan erittäin mukavia. Esimerkiksi en muista olisinko koskaan hermostunut opiskelijoihin. Täällä ei tarvitse leikkiä vääpeliä."

5) Mikä on suosikkikurssisi?

"Liikunnan puolelta ovat tietysti retkikurssit ja liikuntadiplomikurssi, koska ne ovat jonkin verran erilaisia kuin tavalliset kurssit. Opinto-ohjauksessa ei ole paljon luokkatunteja, vaan pääasiassa henkilökohtaista ohjausta. Niissä on mukava päästä välillä myös opiskelijan pään sisälle näkemään, että missä mennään."

6) Mikä tekee Klassikasta viihtyisän?

"Mutkaton vuorovaikutus opettajien, opiskelijoiden ja muun henkilökunnan kanssa."

7) Mikä on ammatissasi parasta? Entä haastavinta?

"Opinto-ohjaus on opettajavaihtoehtoista kaikkein vapainta, eli saa vaikuttaa paljon työpäivänsä sisältöön, koska oppitunteja ei ole paljoa. Lisäksi henkilökohtainen ohjaus on hienoa."

Haastavinta on se, ettei antautuisi kiireelle. On paljon töitä ja on vaarana, että on kiire tehdä niitä. Sen takia laahustan välillä hitaasti käytävillä (kahvimuki kädessä) yrittäen olla kiirehtimättä."

¹³<http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/10/10/markku-ukkonen/markku/>

8) Mikä on opintovuoden kohokohta?

"On selkeitä etappeja, jotka rytmittävät arkea. Luonnollisesti kevät lukukaudella vanhojen tanssit ja penkkarit."

9) Minkälaiset terveiset haluat kertoa lehden lukiojoille?

"Pidetään sama meininki täällä päällä. Jokainen omalla toiminnallaan luo viihtyvyyttä ja Klassikan henkeä."

Opettajien lempikirja -arvoituksen oikeat vastaukset

1. Sanna Turunen

Tove Jansson: Näkymätön lapsi ja muita kertomuksia

"Lapsenmielinen, mutta aikuisille tarkoitettu novellikokoelma, jonka luokse palaan niin hyvinä kuin pahoinakin päivinä aina maailmanloppuun saakka."

2. Aulikki Naaranlahti

Väinö Linna: Täällä Pohjantähden alla

"Se on ollut minulle historian ja psykologian oppikirja lukiovuosien mielen mullistaneesta lukukokemuksesta lähtien."

3. Pirkko Rauhala

Haldór Laxness: Independent people

"Se on surullinen ja hauska, realistinen ja runollinen. Kirja kuvaa lammassarmanin ja hänen perheensä sankarillista taistelua itsenäisyytensä puolesta 1900-luvun alun Islannissa."

4. Helena Huuhka

Paulo Coelho: Alkemisti

"Luin kirjan aikuisena ja se toimi kuin takautuvasti tehty elokuva. Ymmärsin nuoren Helenan valintoja paremmin..."

5. Markku Ukkonen

Petri Tamminen: Rikosromaani

"Kirjan hieman surumielisen ilmeen välistä

pilkahtaa salakavalan teräviä huomioita ja filosofisia kiteytyksiä elämästä."

6. Jouni Holopainen

Herman Hesse: Lasihelmipeli

"Tärkein kirja, joka on vaikuttanut minuun ja elämässäni tekemiini ratkaisuihin on Herman Hessen Lasihelmipeli. Tuo kirja sai minut hakemaan —opintoihin. Sitä ennen olin pyrkinyt arkkitehtuurin ja sisustusarkkitehtuurin opintoihin niukasti jääden kuitenkin noiden opintojen ulkopuolelle."

7. Timo Piirainen

"Minulla ei ole lempikirjaa. Muutenkaan en fanita asioita enkä ilmiöitä. Siksi olen tällainen tasaisen tylsä tyyppi."

8. Inka Kokkonen

Virginia Woolf: Orlando

"Yksi monista on Virginia Woolfin Orlando: omituinen, haastava, hauska ja yllättävä. Hulluin lukemani elämäkertä."

9. Seppo Venäläinen

Erich von Däniken: Kaikuja avaruudesta

"Koin tuon kirjan omana lukioaikanaani maailmankuvaa avartavaksi. Toivon, että sinä lukiolainen innostut asettamaan vanhat teorialat kyseenalaiseksi ja etsimään aina uutta!"

10. Marja Tihtarinen-Ulmanen

Margaret Atwood: Oryx ja Crake

"Huima kuvaus tulevaisuuden yhteiskunnasta, jossa teknologian kehitys on jakanut ihmiset eliittiin ja rahvaaseen."

1 1. Makarios Lehtimäki

Jukka Laajarinne: Muumit ja olemisen arvoitus

"Siinä viehättävällä tavalla opastetaan lukija tuttujen muumikirjojen tarinoiden kautta Sartren ja Heideggerin eksistentialismin muuten aika vaikean filosofian sisälle. Teos on lisäksi kuvitettu piirroksin."

1 2. Mervi Kovanen

John Steinbeck: Taivaan laitumet

"Tässä novellikokoelmassa on ihastuttavan ymmärtävistä, lämminhenkistä ihmiskuvausta monenlaisista Telluksen tallaajista."

1 3. Aarne Hagman

Olli Jalonen: 14 solmua Greenwichiin

"Ihan hävettävän vähän olen viime vuosina lukenut, mutta Olli Jalosen kirjoista pidän. Erityisesti tämä teki myös työni takia vaikutuksen."

1 4. Marja-Leena Karjala

Diego Marani: Ny finsk grammatikk

"Italiassa toisen maailmansodan aikana muistinsa menettänyt mies yrittää luoda itselleen identiteettiä mutta kuka hän oikeasti on? Kirja on historiallisesti ja psykologisesti kiintoisa ja juonen kulku on ennakoimaton."

1 5. Sakari Svärd

Castrén, Paavo & Pietilä-Castrén, Leena: An-

tiikin käsikirja.

"Kirjasta löytyy selitys moniin tämän päivän asioihin: tapoihin, sanontoihin, nimiin, nykykielen sanoihin, ...Ja sitten lisäksi vielä kirja tarjoaa hienon lähdeaineiston antiikin historiaan. Kaiken kukkuraksi toinen kirjan kirjoittajista on Klassikan entinen opettaja!"

1 6. Riitta Pirinen

Mika Waltari: Sinuhe Egyptiläinen

"Olen pitänyt monista kirjoista, paljonkin, mutta en ole vielä löytänyt parempaa kuin tämä teos. Mika Waltari osoittaa kirjallaan ymmärtävänsä ihmisen perimmäisestä olemuksesta jotain olennaista. Kieli on myös nautinnollista, ja se ei valitettavasti tahdo kääntyä muille kielille luontevasti, mikä voi selittää sen, miksi kirja ei ole sen suosituampi maailmalla, vaikka kirjan sanoma ja tarina on universaali."

1 7. Pia Ahtonen

Philip K. Dick: Palkkionmetsästäjä

"Do Androids Dream of Electric Sheep?, syvälinen, pohtiva ja hieno!"

1 8. Anne Karuaho

Mihail Bulgakov: Saatana saapuu Moskovaan

"Palaan siihen aina uudestaan, joka lukukerralla siitä löytyy aina jotain uutta. Se on hurja ja humoristinen ja kuitenkin hyvin yhteiskuntakriittinen kuvaus, joka yhdistää faktaa fantasiaan. Kuulostaa tosi lällyltä kuvaukselta, mutta en nyt tässä väsymyspäissäni parempaa keksi."

1 9. Elsi Mörsky

Katherine Pancol: Kilpikonnien hidas valssi

"Loistava kokonaisuus: samoissa kansissa yl- dintaa."
lättäviä käännteitä, rikosta, rakkautta ja poh-