

Non Solum 2/2013

Toukokuu 2013



Sisällysluettelo

Kesän kello käy	3
Toimittajat esittäytyvät, osa 3	4
ÄI 3 -kurssilaisten luovan kirjoittamisen haaste	5
Uutta ilmettä liikennepuistoon	8
Reportaasi: Paikallisliikenteellä ei-paikalliseksi	9
Latinankielinen kirje	12
Miian pirteä mansikkakakku	13
20 To Do's...	15
Klassikan henki - Jyrki	17
Klassikan henki - Sonja	18
Klassikan henki - Seppo	19
Klassikan henki - Ritva	20
Juuso Jonnisen kuvaosuus	21

Kesän kello käy

Pääkirjoitus

Olen viimeinkin löytänyt sopivan käytön koulumme opinto-oppaalle. Takana olevaan kalenteriin olen joka päivälle kirjoittanut luvun, kuinka monta päivää on jäljellä kesälomaan. Tuskin olen ainoa, joka niitä laskee. Tunneilla istuminen tuntuu jo pelkältä odottamiselta. Kello lyö sekunteja alas päin, kuin 24:ssä. Muusta ei oikein voisi puhuakaan kuin tulevasta kesälomasta. Kaikilla on varmasti jo sen verran kevättä rinnoissa. Tasapuolisesti molemmilla... jokaisella.

Näistä kesän helteisistä kuumotuksista huolimatta läpi on vielä puskeutava aivan pian alkavasta koeviikosta. Sattumalta kouluviikoille napsahtaa kaikista helteisimmät ja poutaisimmat päivät. Koivut kukkivat ja linnut laulavat. Kaupungin viheralueet täyttyvät kaveruksista ja pariskunnista. Ruoho on vihreää ja laineet liplatavat kalliota vasten. Kaunis kaupunkimme piirtyy rantamaiseman edustalla Kuopionlahdessa. Veneitä lipuu ristiliput perässä liehuen. Taustalla on maailmankuulu maamerkkimme, Puijon torni.

Palataan takaisin koulun penkille. Onhan siitä jo tarpeeksi kulutettu, mutta onko kesälomassa mitään negatiivista? Löytyyhän kaveriteita koulun ulkopuoleltakin ja itseopiskelu onnistuu tarpeen vaatiessa vaikka Wikipediasta. Tekeminen voi olla kuitenkin vähissä, varsinkin täällä sateisessa Itä-Suomessa. Nyt kuitenkin näillä säillä ei tulevaa kesälo-

maa tunnu voittavan koulussa mikään. Siispä lakkaan pohtimasta mitä negatiivista kesälomassa voisi olla ja lopetan pääkirjoitukseni kuin seinään.

Toivottavasti lehti palvelee piristykseenä viimeisten koulutuntien parissa, ainakin Kertun tunneilla lehden lukeminen kännykällä olkoon sallittua. Kokeen ajaksi en mene lupaamaan mitään.

Hyvää kesää!

Kirjoittaja (ei ainakaan virallisesti) ole minäkään valtakunnan päätoimittaja.



Kuva 1: ¹

¹<http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/02/21/nysva-nysvasein-ma-sanoiin-niin-ja-selvaks-tein/juuso-3/>

Toimittajat esittäytyvät, osa 3

Julia Pakarinen

Julia Pakarinen 11D

Moi! Olen Julia Pakarinen, Klassikan kakosvuosikurssilainen. Toimintani Non Solumporukassa alkoi keväällä 2012, kun Leena pyysi minut äidinkielen 3. kurssin tunnin jälkeen juttelemaan ja kertoi minulle lehden toiminnasta. Aluksi olin vähän epäileväinen, mutta onneksi tuli lähdettyä kokouksiin mukaan! Olen kiinnostunut kirjallisuudesta ja erilaisten tekstien kirjoittamisesta, joten tästä on ollut minulle tosi paljon hyötyä.

Lempikouluaineitani ovat psykologia, terveystieto, musiikki ja englanti. Ehkä olen luonteeltani vähän sellainen pohdiskeleva humanisti. Matemaattiset aineet ja luonnontieteet eivät sitten innostakaan yhtään! Onneksi pakolliset kurssit niistä ovat jo käytyinä, jotta viimeisenä vuonna pystyy keskittymään siihen, mikä oikeasti tuntuu tärkeältä. Kirjoitukset olisi tarkoitus aloittaa syksyllä enkulla ja terveystiedolla. Kääk...

En ole pitkään aikaan ehtinyt varsinaisesti harrastaa mitään, mutta pidän kovasti musiikista. Kaiuttimista kuuluu usein ulkomaista poprockia, mutta muukin musa käy klassista lukuun ottamatta. Soitan myös itse pianoa ja laulelen omaksi ilokseni. Olen ollut myös mukana koulun kuorossa ensimmäisestä vuodesta lähtien, mikä on ollut tosi mukavaa! Muita ajanviettopojani ovat kuntosalilla käynti ja netissä pyöriminen.

Olen luonteeltani melko syvälinen ja tykkään

muiden auttamisesta. Kaverit ovat puoliksi vitsillä kaavailleet minusta psykologia, ja olen oikeastikin kaavaillut siitä haaveammattiani. En ole varma, onko se niin realistista, mutta olen yrittänyt ajatella, ettei koskaan kannata sanoa ei koskaan! En ainakaan mene sieltä, mistä aita on matalin. Joskus se menee yli-stressaamiseksi, mutta kyllä se siitä aina taantuu.

Kesällä olisi tarkoitus vaihtaa vähän maisemaa ja lähteä kuntoutukseen Lahteen. Muuten nautin vain auringosta ja lataan akkuja abivuotta varten (koulukirjojen kera...). Koettakaahan tekin jaksaa vielä nämä viimeiset viikot ja nauttikaa kesästä!

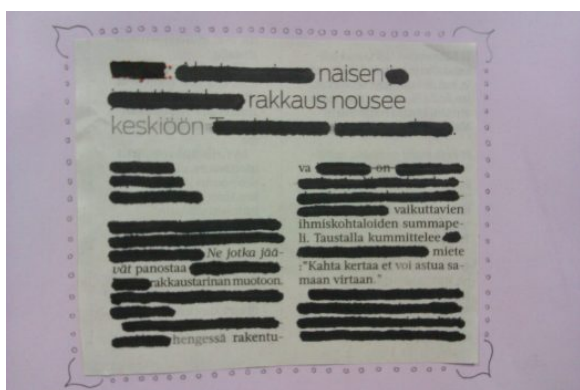


ÄI 3 -kurssilaisten luovan kirjoittamisen haaste

ÄI 3 -kurssilaiset vastasivat luovan kirjoittamisen haasteeseen ja kirjoittivat lehtirunoja, Twitter-novelleja ja jääkaappirunoja.

Emilia Miettinen

Lehtirunoja



Kuva 2: Alkuperäinen teksti: Hannu Waara-
la: Parisuhteen päivitys (Savon Sa-
nomat, 21.4.2013) ²

Koskaan ei tiedä mitä huomisen tuo tulles-
saan

Naisen rakkaus nousee keskiöön

Ne jotka jäävät

panostaa rakkaustarinan muotoon

hengessä rakentuva

on vaikuttavien ihmiskohtaloiden summapeli

taustalla kummittelee miete:

"Kahta kertaa et voi astua samaan virtaan."



Kuva 3: Alkuperäinen teksti: Kari Räisänen:
Idän pahat pojat (HS 19.4.2013) ³

Pahat pojat

Jalkapallostadionin ulkopuolella näkyy run-
saasti kaljupäisiä, tatuoituja miehiä

Miehet keskittyvät oluen juontiin ja bratwurs-
tiin

Muutamalla on päällään paita,

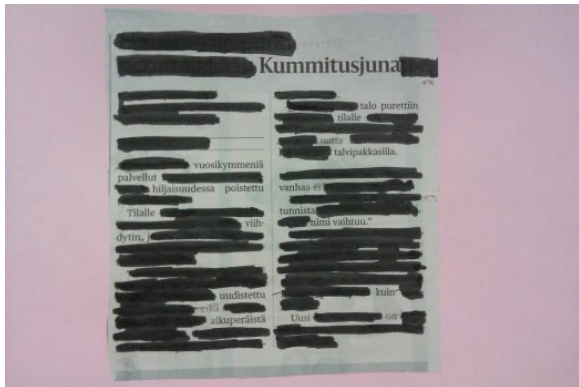
jossa komeilee teksti:

²<http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/05/15/ai-3-kurssilaisten-luovan-kirjoittamisen-haaste/imag0166/>

³<http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/05/15/ai-3-kurssilaisten-luovan-kirjoittamisen-haaste/imag0165/>

"Kukaan ei pidä meistä,
 mutta me emme välitä"
 Viimeksi kannattajat tappelivat Wembleyllä,
 fanit pieksivät toisiaan
 Miksi taas tapellaan?
 Liian moni liian päissään,
 liian vähän elinikäisiä porttikieltoja
 Toiveet ovat turhia,
 lopulta jäljelle jäävät vaan rähinöitsijät,
 pahat pojat

Niko Viklund



Kuva 4: Alkuperäinen teksti: Juha-Pekka Pekonen: Linnanmäki purki perinteikkään kummitusjunan (HS 23.4.2013) ⁴

Kummitusjuna
 Vuosikymmeniä palvelleet
 hiljaisuudessa poistettu.
 Tilalle viihdytin,
 uudistettu, eikä alkuperäistä.

Talo purettiin,
 tilalle uutta talvipakkasilla.
 Vanhaa ei tunnista,
 nimi vaihtuu.
 Kuin uusi on.

Julia Juvonen

Lehtirunon⁵ idea on valita umpimähkään (tai huolella harkiten) sanoma- tai aikakauslehdessä artikkeli. Sitten tartutaan tussiin ja tus-sataan ylimääräiset sanat. Jäljelle jää lehtiru-no.

Twitter-novelleja

Kesän reissussa, talven töissä. Kesän reissus-sa, jäikin sinne. Äiti varoitti. Nyt kaupusteli-jana pienen tuttuun kanssa. Ei kehtaa pala-ta.

Amanda Kröger

turkki silkkinen, tunne lämpöinen. narahdus, kiljahdus, nuuhkaistu, mutustuts. koivet, huulet, lattialla pukittelee. painauma matossa, sydämessä.

Oili Oksman

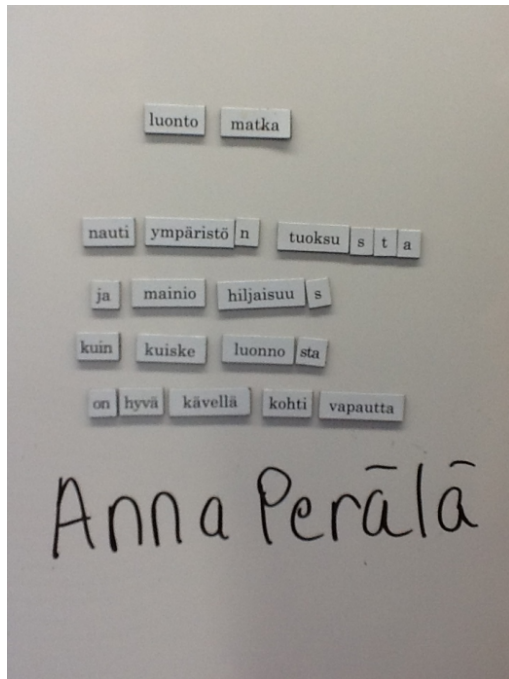
Twitter-novelli on novelli, jonka on mahdut-tava 140 merkkiin. Nyt-liite järjesti Twitter-novellikilpailun ⁶marraskuussa 2012.

⁴<http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/05/15/ai-3-kurssilaisten-luovan-kirjoittamisen-haaste/imag0167/>

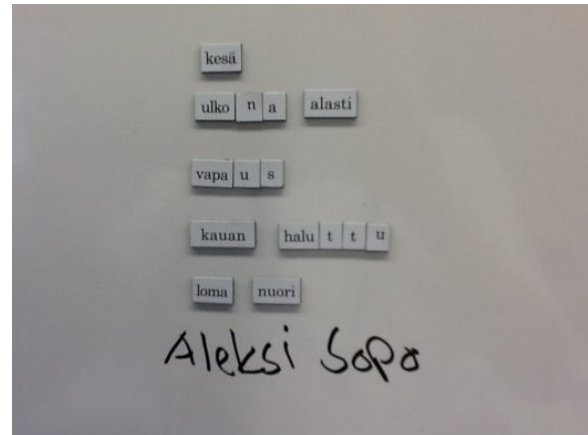
⁵<http://www.hs.fi/kulttuuri/Lehtiruno+on+verkkoajan+kansantaidetta/a1305558940619>

⁶<http://nyt.fi/20121123-twitter-novellit-aeenestae-suosikkiasi/>

Jääkaappirunoutta



Kuva 5: Jääkaappirunoutta ⁷



Kuva 6: Jääkaappirunoutta ⁸

Jääkaappirunoudessa mielikuvitusta rajoittavat magneetit, joissa on valikoima sanoja, kirjaimia ja tavuja.

⁷<http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/05/15/ai-3-kurssilaisten-luovan-kirjoittamisen-haaste/anna-perala/>

⁸<http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/05/15/ai-3-kurssilaisten-luovan-kirjoittamisen-haaste/kuva/>

Uutta ilmettä liikennepuistoon

Perttu Korhonen

Valkeisenlammen lähellä sijaitseva Niiralan liikennepuisto on suurten muutosten edessä. Jo hieman ränsistyneessä kunnossa olevan puiston uudistustyöt aloitetaan seinämaalauksella, jonka toteuttavat pääasiassa Klassikankuvataiteen kakkoskurssin opiskelijat. Mistä tarkemmin ottaen on kyse?



Kuva 7: ⁹

Idea seinämaalaukseen lähti, kun yhteisötaitelija Mari Lindfors otti yhteyttä Jouniin ja kysyi, olisiko hän kiinnostunut lähtemään projektiin mukaan. Lyhyen viestittelyn jälkeen Jouni lupautui tehtävään kuvataiteen ryhmänsä kanssa, ja niinpä hän antoi jokaiselle opiskelijalle tehtäväksi suunnitella maalaus puiston seinään. Koska puistossa vieraillee paljon lapsiperheitä, maalauksen aiheet ovat positiivisia ja hyväntuulisia – aiheita ovat muun muassa ilo, rakkaus ja ystävyys. Lopulta Lindfors vieraili koululla 16.5., jolloin toteuttamiskelpoiset suunnitelmat valittiin.

Työtä maalausurakassa varmasti riittää, sillä muuri on kaksi metriä, ja sen molemmat

sivut ovat 12 metriä leveitä. Maalaus toteutetaan arviolta syksyllä 2013 5–10 opiskelijan voimin, ja heidän lisäksi maalaamisessa tulee avustamaan joukko Lastusta eli Lapinlahden arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulusta. Maalaamiseen käytetään telaa, ja pienet yksityiskohdat maalataan siveltimellä. Maalaus on tarkoitus suorittaa muutaman illan tai viikonlopun aikana. Opiskelijat taltioivat maalauksen vaiheet kuvataiteen portfoliotyötään varten, ja he saavat osallistumisesta kurssi-merkinnän.



Kuva 8: ¹⁰

Liikennepuiston uudistamistoimet eivät suinkaan pääty seinämaalaukseen, vaan niitä jatketaan puiston osien kunnostamisella ja viherympäristön uudelleensuunnittelulla. Suunnitelmissa on myös rakentaa puistoon portti ja jatkossa jopa järjestää esityksiä. Puistosta siis ilmeisesti kaavaillaan koko perheen vapaa-ajanviettopaikkaa.

⁹<http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/05/20/toimittajat-esittaytyvat-osa-3/muuri/>

¹⁰<http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/05/20/toimittajat-esittaytyvat-osa-3/muuri/>

Reportaasi: Paikallisliikenteellä ei-paikalliseksi

Pohjoiskuopiolaisen vierailumatka Kuopion tilastollisesti väkivaltaisimpaan lähiöön

Kuvat ja teksti **Juuso Kääriäinen**



Päivä on jo kääntynyt illaksi. Torin nurkassa oleva Osuuspankin diginäyttö näyttää -7° . Harvat ihmiset, jotka hiljentyneellä keskusta-alueella vielä liikkuvat, suuntautuvat kauppojen sulkeuduttua eri pysäkeille matkatakseen koteihinsa. Kello tulee kahta toista minuuttia vaille seitsemän, mikä tarkoittaa sitä, että linja 23 Itkonniemestä kaartaa pian keskustaan ottamaan matkustajat kuljetettavakseen Pyörönkaarelle. Kellonaika vilkkuu jo pysäkin näyttötaulussa. Muutama pysäkillä seisova kanssamatkustaja valittaa illan kylmyyttä, mutta kaikki odottavat näkevänsä auton valojen nousevan Tulliportinkadun mäestä.

Näytän korttiani lipunlukulaitteelle ja istun auton viimeiselle riville. Bussin infotaulussa lukee virheellisesti "Seuraava pysäkki, Päiväranta Shell". Se huvittaa muutamaa nuorempaa matkustajaa. Auto seisoo tyhjäkäynnillä suurikokoisen dieselmääräyksittävällä koko

autoa. Moottori hönkäisee kaikuva suhahduksen pitkin keskustan katuja. Kanssamatkustajia valuu vielä sisään. Osalle ihmisistä jysähtää vuodenvaihteesta vielä entisestään noussut potti maksettavaksi, sunnuntain tasataksi 4,40 €, matkatessaan ilman matkakorttia. Onneksi en lukeudu näihin ihmisiin.

Auto lähtee liikkeelle aluksi vain hitaasti valuen. Ihmiset istuvat yksittäin ikkunariveissä ja joko tuijottavat ikkunasta ulos oranssin väristyneeseen katuvalomaisemaan tai älypuhelimensa näyttöön. Linja-auto jää liikennevaloihin tyhjän risteyksen reunaan odottamaan punaisen valosignaalin lähettämän polttimon saaman energian valahtamista vihreälle. Pieni lapsi meluaa auton etuosassa, mutta muut matkustajat ovat yhtä seurusteluryhmää lukuun ottamatta hiljaa. Lapsen siansaksankielinen laulu vie viimeisetkin mukavuudet matkasta. Koko auton onneksi lapsi ja vanhemmat jäävät jo Savilahdessa pois. Enää kuuluu vain bussin moottorin ääni. Ajoittain kuulee bussin pysähtyy-merkkiään kajahtavan pitkän autoa, kun väki vähenee pysäkki pysäkiltä kohti määränpäättä ajettaessa. Ihmiset saapuvat koteihinsa.

Bussin kiitäessä kaupungin hämäreitä katuja katulamppujen valot viuhuvat ikkunasta sisään. Auton automaattivaihteisto huudattaa moottoria, ja tyhjät penkit rämisevät renkaiden täristessä pitkin jäisiä uria. Pyörönkaarelle on vielä kymmenen minuutin matka. Loisteputket katossa valaisevat sisätilan niin kirkkaasti, ettei ulkoa erota paljoa. Oma kuva heijastuu ikkunasta takaisin.



Kuva 9: ¹¹



Kuva 10: ¹²

Perille saavuttaessa ja autosta noustessa huomaa tullessa kuin toisen kaupungin keskusta. Pyörönkaaren bulevardimainen katu on peittynyt sankkaan utuun. Katuvalojen valotäplät leviävät usvassa sameaksi helmistöksi. Yksittäiset elohopeahöyrylamput eivät pala ja jättävät hämärän läntin kadulle. Sen, ovatko syynä paikallisten tekemät vahingon teot vai onko kulutus tehnyt lampusta pimeitä, saa tietää kaupungin sähkömies seuraavalla tarkistuskierroksellaan.

Rikkinäisten ikkunoiden teorian voi todistaa oikeaksi kävellessään katua pitkin. Graffiti- ja alkaa tulla vastaan pääkadulta sivulle jatkettaessa.

Liikennettä on vähän, mikä ei ole ihme tähän aikaan päivästä. Yksittäisiä autoja ja koiraa ulkoiluttavia ihmisiä liikkuu tiellä, ja välillä ohi kulkee myös vähän bassotehosteimpia autoja.

Baarin edustalla sen sijaan on liikettä. Ovi käy, kun baarissa istuvat äijät haluavat polttaa tuoppien välissä tupakan. Nuoriso on totta vie vauhdissa. Paikallisen nuorisotalon vierestä kuljettaessa näkee useita nuorisorinkejä. Rakennuksen valaisemattomasta katoksesta erottaa ohuen savuverhon takaa piirini ihmisiä ja hehkuvia tupakanpäitä. Ei yllätä, että Pyörönkaaren väljillä kaduilla kuu-lee mopon

pärinää vielä keskellä talveakin. Yllätyksellistä on se, että Pyörönkaari on rauhallisempi kuin oletin. Ihmiset ovat vetäytyneet nelio- määisiin elementtikerrostaloihinsa. Siwan kal-teroitu ovi käy erään kerrostalon nurkassa viuhaan. Muutamaa nuorta kaaharikiihdytte-lijää ja erästä keskellä jalkakäytävää seisovaa hämärä-heikkiä lukuun ottamatta paikka vai- kuttaa varsin rauhalliselta. Kun kävelymatka- ni kadun läpi alkaa olla päätöksessään, vas- taan tulee kaksi huppupäistä miestä. Tällai- sella alueella vaatii jo hieman rohkeutta kä- vellä muina miehinä ohuella jalkakäytävällä epäilyttävää porukkaa vastaan, mutta voim- me huokaista helpotuksessa verrattaessa ti- lannetta Itä-Helsingin lähiöihin.

¹¹http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/05/21/reportaasi/img_7294/

¹²http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/05/21/reportaasi/img_7290/



Kuva 11: ¹³

Kaupat ovat jo kiinni, ja muut palvelut, kuten kirjasto, Kelan konttori ja terveyskeskus, ovat olleet suljettuina vielä pitempään. Pitkän kadun varresta ei löydä oikein puuhaa. Kun Pyörönkaaresta on nähnyt tarpeekseen ja aikataulu antaa myötä, on mahdollisuus nousta bussiin keskustaan.

Opiskelijanäyttökorttia leimatessani panin merkille, että auton moottorin ääni kuuluu normaalia autoa voimakkaampana. Kävelen auton peräosaan kuten aina: paras paikka on bussin viimeisellä rivillä. En ehdi kuitenkaan ihan käytävän loppuun asti, kun huomaan syyn siihen, miksi moottori käy ääneltään ylikierroksilla. Petosen pojat ovat taas illasta olleet vauhdissa. Bussin moottoritilan luukku on ruuvattu irti. Luukku lojuu lattialla jättäen syvän reiän auton takaseinään.



Kuva 12: Vasaraton varauloskäynti jättää ikkunanmenevän reiän auton turvallisuuteen ¹⁴

Linja-auto lähtee siitä huolimatta matkaan. Kuljettaja huutaa bussin takaosaan: "Laittaa luukku kiinni!" Nostan luukun lattialta. Vaikka minulla on hansikkaat kädessä, tunnen niidenkin läpi luukun lämmön. Isken luukun takaisin seinään, ja moottorin ääni vaimenee heti. Etsin vielä jonkin aikaa lattialta luukkuun kuuluneita ruuveja, jotka pyörittelin käsin kiinni. Päivän hyvä työ tuli tehtyä.

Bussi on aika tyhjä. Muutama nuori neiti on matkalla Saaristokaupunkiin. Auto on niinkin tyhjä, että muutama ikkunavasara puuttuu täysin, mikä ei ole yllätyksellistä Petosella liikennöivissä autoissa. Matka menee joutuisasti ja linja on taas keskustassa ajallaan. Taas yksi vuoro tältä päivältä ajettu, ja visiittini Pyörönkaareltä saapuu päätepysäkilleen.

¹³http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/05/21/reportaasi/img_7265/

¹⁴<http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/05/21/reportaasi/vasaraton-varauloskaynti/>

Latinankielinen kirje

Markus matri suae salutem dat

S.V.B.E.E.Q.V

(Si vales, bene est. Ego quoque valeo.)

Vita Romae bene est. Multitudo hominum me premit. Ego feminam inveni. Ea pulcherri-
ma est. Ita, ego sum cautus et patiens. Scribe
mox. Cura ut valeas.

D. pr. Sep. Mar. Roma

Suomennos:

Markus tervehtii äitiä

Toivottavasti voit hyvin, minäkin voin hyvin.
Elämä Roomassa on hyvää. Ihmisjoukot ah-
distavat. Olen tavannut naisen. Hän on mitä
kaunein. Kyllä, olen varovainen ja kärsivälli-
nen. Kirjoita pian. Voi hyvin.

Seitsemäs maaliskuuta, Roomassa

Eero Varesvuo

Miian pirteä mansikkakakku

Vaihtoehto perinteiselle kermakakulle

Miia Laine

Tämä raikas hydykekakku syntyy kätevästi ilman uunia ja toimii vaihtoehtona perinteisille kermakakuille. Pohjan rasva on korvattu piltillä. Ohjetta voi soveltaa vaihtamalla tilalle omia suosikkimarjojaan tai -hedelmiään.



Kuva 13: Pirteä mansikkakakku ¹⁵

Noin 8–12 annosta

Pohja:

- 175 g kaurakeksejä
- 1 miedonmakuinen piltti (esim. päärynä)

Täyte:

- 6 liivatelehteä
- 2 dl vispikermää
- 200 g sitruunarahkaa
- 300 g soseutettuja mansikoita (tuoreita tai pakaste)
- 2 tl vaniljasokeria

- 2 rkl sitruunamehua tai vettä
(– halutessa n. ½ dl sokeria)

Kiille:

- 1 dl vettä
- 250 g soseutettuja mansikoita
- 1 ¼ dl hyytelösokeria

Koristeluun esim:

- Sitruunaviipaleita
- Daim-rakeita

1. Murusta keksit kulhoon. Sekoita joukkoon piltti. (Tarvittaessa lisää keksimurskaa, jotta seoksesta tulee kiinteämpää.)

2. Aseta halkaisijaltaan n. 18–21 cm kakkukehikko tarjoiluastian päälle ja painele seos kehikon sisään. Jos käytössä ei ole kakkukehikkoa, voit käyttää leivinpaperilla vuorattua irtopohjavuokaa.

3. Laita liivateet likoamaan kylmään veteen.

4. Vaahdota kerma. Lisää joukkoon sitruunarahkaa, soseutetut mansikat ja vaniljasokeri, sekä mahdollinen sokeri.

5. Kuumenna sitruunamehu tai vesi kiehuksi pienessä kasarissa. Liuota vedestä puristetut liivatelehdet mehuun ja anna jäähtyä hetki.

6. Lisää liivateneste ohuena nauhana täytteen koko ajan vatkatun.

¹⁵<http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/05/20/miian-pirtea-mansikkakakku/miian-kakku/>

7. Kaada täyte kehikkoon pohjan päälle ja anna hyytyä jääkaapissa muutama tunti tai yön yli.
8. Mittaa kasariin vesi ja mansikkasose. Kiehauta.
9. Lisää kiehuvaan seokseen hyytelösokeri koko ajan sekoittaen. Keitä miedolla lämmöllä minuutin ajan ja nosta seos jäähtymään hetkeksi. (Muutama minuutti riittää, muuten seos alkaa hyytyä ja kiilteestä tulee epätasainen.)
10. Valuta kiille lusikalla kakun pinnalle. Nosta jääkaappiin hyytymään.
11. Kun kiille on hyytynyt, voit irrottaa kakun avaamalla kehikon varovasti. Jos käytät kakkuvuokaa, irrota kakku vuoasta ja nosta tarjoiluvadille.
12. Koristele kakku mielikuvitusta käyttäen, esimerkiksi juhlien teeman mukaan. Kuvan kakku on koristeltu sitruunaviipaleilla ja Daim-rakeilla.

20 To Do's...

... you will absolutely have to do in the holidays!

Valerie Berger

1. Attend a Flash Mob. How much fun must that be, when all the people turn around and look at you totally puzzled!
2. Sleeping outdoors for a night. Take a good friend with a garden or balcony, take a sleeping bag and flashlight and enjoy the view of the starry sky. Oh and don't forget the food!
3. Just try a new look. For example, dye your hair pink or dress completely differently. Would be fun and after the holidays you are anyways your old self again, or not?
4. Say one day long yes to everything. Can be totally stressful, especially when it is exploited by parents and siblings, but is also very funny and who knows what spontaneous actions will be the result.
5. Write a Wikipedia entry and put it online.
6. Looking for a pen pal, preferably with a different mother tongue and then actually write to him / her. If you're lucky, you make next summer a small exchange.
7. Go to the train station, take the next going train (do not forget to purchase a ticket ;)) and just drive into the unknown. Let's see where you will end up, right?
8. Record a song in the studio or bring together some friends, learn a choreography and make a video out of it. Surely the next competition will come...
9. Organize a huge picnic with lots of friends and huge amounts of food!
10. Make a DVD session and look through all the episodes of "How I met your Mother". Maybe you'll find out who is the mother ...;D
11. Create a blog or a YouTube channel and post something new every week. If you post regularly and if it's fairly interesting, you should get more and more followers and who knows, maybe one day you will be famous.
12. Be one day long a toddler again. So remember to wear a flower-dress or Bob the builder t-shirt, have a sugar necklace, build a sand castle in the sand box and look old Disney movies.
13. Try a sport which you did not even know until now such as slacklining, Tchouckball or play bike polo.
14. Just take something out of the fridge, which fits reasonably well together and then somehow mix it together without a recipe. We'll see how it tastes.
15. Stand behind a corner and shoot people "randomly" (oops, again it hit a teacher) with a water pistol.
16. Doing a nice campfire with a guitar, some spooky stories and a lot of fun!
17. Learn a new language to have a reason for next year to make a "language stay" in another country. The more exotic the better!
18. Open your math books and pretend to actually study, makes your parents happy.
19. Go to the movies instead of enjoying the

beautiful weather.

20. And last but not least, go and eat some ice cream!

Klassikan henki - Jyrki

Perttu Korhonen

1) Millaiseksi koet Klassikan hengen?

"Ihan loistava! En voisi kuvitella parempaa koulun henkeä."

2) Miten kauan olet ollut töissä täällä?

"Olen toiminut vakituisesti lehtorin virassa 20 vuotta. Pitäisi käydä kaupungintalolla vastaanottamassa prenikka eli jonkinnäköinen mitali. Olen myös ollut Klassikassa kaksi vuotta virkaa ennen yleisurheiluvalmentajana, joten Klassikan henkeä on tullut haisteltua jo aika pitkään."

3) Millainen on työilmapiiri?

"Työilmapiiri on kuin Klassikan henki, eli hyvä. Opettajat tulevat toimeen toistensa, kuten myös opiskelijoiden kanssa. Toivottavasti viihtyminen on molemminpuolista!"

4) Ovatko opiskelijat mukavia?

"Kuten edellisestä vastauksesta voi päätellä, ei voi valittaa!"

5) Mikä on suosikkikurssisi?

"Hmm, tämä on paha. Kaikissa kursseissa on omat puolensa, ja jokaisen voi tehdä mieleiseksi. Tietynlaiset haasteet ja työn tekeminen ylipäättään antaa aina palkitsevuuden tunteen. Kaikkien kurssien muodostama monipuolinen kokonaisuus on myös omalla tavallaan palkitseva."

6) Mikä tekee Klassikasta viihtyisän?

"Ilmapiiristä, opiskelijoista ja kollegoista on jo sanottu paljon, ja niiden lisäksi ei voi valittaa myöskään tiloista. Vaikka talvella opiskelijoiden mielestä aula on vetoisa ja tilat yleisesti kylmiä, itse koulurakennus kaikkine tiloineen on kaiken kaikkiaan viihtyisä ja toimiva."

7) Mikä on ammatissasi parasta? Entä haastavinta?

"Parasta on työn monipuolisuus ja vaihtelevuus: on valmennusta, terveystietoa ja perusliikuntaa. Haastetta tarjoaa se, että pitää huonoinakin päivinä olla jatkuvasti läsnä ja skarppina nuorten kanssa. Mielestäni opiskelijoiden työilmapiiri ja innostus lähtee aika pitkälti opettajan kautta."

8) Mikä on opintovuoden kohokohta?

"Yleisesti vanhojentansseja kaikkine harjoituksineen ja hienoine juhlineen pidetään liikunnanopettajien kohokohtana ja kyllähän se näin on – se on tavallaan meidän opettajien näytön paikka. Tuki- ja liikuntaelinsairauden kanssa kurssin läpivieminen on iso haaste ja siitä selviäminen palkitsee."

9) Millaiset terveiset haluat lähettää lehden lukijoille?

"Jatketaan vähintäänkin samaan malliin. Meillä on hyvä koulu ja hyvät ihmiset, ja toivottavasti yhteistyö tulee jatkumaan yhtä hienoissa merkeissä. Rohkeasti vaan opiskelijat ottamaan kantaa asioihin ja kommunikoidaan opettajien kanssa, yritetään yhdessä kehittää kouluyhteisöä!"

Klassikan henki - Sonja

Juuso Jonninen

1) Millaiseksi koet Klassikan hengen?

"Opiskelijoiden keskuudessa vallitsee rento, mutta aktiivinen tekemisen meininki. Ei pingoteta, mutta tehdään, vaikka ei niin tykät-
täisikään. Rento ja huumorillinen meininki. Täytyy sanoa, että opettajissa on samaakin. Se mitä sovitaan, se myös tapahtuu ja siinä välissä ehtii heittää myös huumoria."

2) Miten kauan olet ollut töissä täällä?

"Kohta tulee kaksi vuotta täyteen. Aloitin silloin elokuussa 2011."

3) Millainen on työilmapiiri?

"Mielestäni se on oikein hyvä. Saa olla oma itsensä ja uskaltaa välillä ihan hullutellakin. Aina saa apua, kun tarvitsee."

4) Ovatko opiskelijat mukavia?

"He ovat oikein mukavia. Mielestäni myös oikein hauskojakin."

5) Mikä on suosikkikurssisi?

"Enkun ja ruotsin puhekurssit ja espanjan ensimmäinen kurssi. Espanjan alkeet -kurssilla

kaikilla kova into päällä. Puhekurseilla ollaan vähiten kirjan ja kynän kanssa. Tilanne saattaa lähteä elämään ihan omaa elämäänsä, eikä tiedä ikinä, mitä tunnilla tapahtuu. Siellä on jonkin verran tilanteiden näyttelemistä."

6) Mikä tekee Klassikasta viihtyisän?

"Mielestäni iloiset ilmeet käytävillä, ja täällä on hyvät, siistit tilat ja modernia ja kasveja."

7) Mikä on ammatissasi parasta? Entä haastavinta?

"Parasta on, että saa vetää omat tuntinsa omalla tyylillään. Sisällöt on toki annettu, mutta on kuitenkin ikään kuin taiteilijan vapaudet (mitä ja milloin). Haastavinta on välillä se, että on välillä todella paljon tekemistä."

8) Mikä on opintovuoden kohokohta?

"Koulun tapahtumat."

9) Minkälaiset terveiset haluat kertoa lehden lukijoille?

"Kokeilkaa ensi kesänä jotain uutta, mitä ette ole aikaisemmin tehneet."

Klassikan henki - Seppo

Juuso Jonninen

1) Millaiseksi koet Klassikan hengen?

Seppo ajattelee, että Klassikan henki lähtee yhdessä tekemisestä. Klassikan henki on hänen mielestään hyvässä voinnissa.

2) Miten kauan olet ollut töissä täällä?

"Vuodesta 1982", kertoo Seppo. Sepon uralle mahtuu Klassikan historiaa, jolloin Klassikassa oli myös yläkoulu.

3) Millainen on työilmapiiri?

"Klassikassa on tosi hyvä työilmapiiri. Erityisesti pidän siitä, että meillä on erilaisia näkemyksiä, joista pystymme keskustelemaan. Voimme tuoda eri mielipiteet esille ja siten päätyä erilaisiin kompromissiratkaisuihin. Täällä Klassikassa ihmisillä on erilaiset näkemykset maailmasta ja siitä huolimatta voimme täällä keskustella asioista riitelemättä."

4) Ovatko opiskelijat mukavia (jos ei ilmentynyt 3:ssa)?

"Ovat! Tottakai! Sehän se tässä työssä on kaikista antoisinta, että teitä nuoria tapaa ja itsekin pysyy paljon virkeämpänä. Aina pysyy jollain tasolla nuorten elämän rytmissä mukana ja ajan tasalla."

5) Mikä on suosikkikurssisi?

"Ehdottomasti tuo numeerisen matematiikan

kurssi eli MAA12 -kurssi. Minusta siinä on se hieno puoli, että siinä päästään soveltamaan matematiikkaa myös laskimen avulla."

6) Mikä tekee Klassikasta viihtyisän?

"Ihmiset ensisijaisesti tietysti. Te aktiiviset nuoret ja henkilökunta. Kohtuuhyvät tilat. Ja Krisselle pitää antaa erityiskiitos viherkasveista. Ja kaikenlainen toiminta."

7) Mikä on ammatissasi parasta? Entä huonointa?

"Parasta on aktiiviset nuoret, jotka haluavat oppia uusia asioita ja haluavat oppia jopa matematiikkaa. Haastavin puoli on passiiviset opiskelijat, miten heidät saisi mukaan ja huomaamaan matematiikan hienous ja kauneus."

8) Mikä on opintovuoden kohokohta?

"Eiköhän se ole kaikilla kevät- ja ylioppilasjuhla. Lukiossa ylioppilasjuhla korostuu vielä, kun useimmilla on kolmen vuoden tiukka työrupeama takana, ja näkee, miten nuoret puhkeavat kukkaan juhlassa laittaessaan valkolakkinsa, valkovuokkonsa, päähänsä."

9) Minkälaiset terveiset haluat kertoa lehden lukijoille?

"Olkaa aktiivisia! Lukijat tulkaa mukaan tähän Non Solumin toimintaan, koska tämä on yksi tapa osoittaa aktiivisuutta ja muuttaa maailmaa."

Klassikan henki - Ritva

Juuso Jonninen

1) Millaiseksi koet Klassikan hengen?

"Hyväksi. Jokainen voi omalla kohdallaan miettiä, miltä tuntuu tulla tänne. Kyllähän Klassikalle on mukava tulla töihin. Minusta on mukava mennä luokkaan oppitunnille. Klassikan henki on kyllä hyvä, mutta se ei pysyisi koskaan yllä noin vain, vaan sitä pitää aina kehittää."

2) Miten kauan olet ollut töissä täällä?

"Vuodesta 1995."

3) Millainen on työilmapiiri?

"Työilmapiiri on hyvä. Täällä saa jokainen tehdä työtään omalla persoonallaan sillä tavalla, että se on mielekästä. Työyhteisö antaa tehdä sitä omalla persoonalla."

4) Ovatko opiskelijat mukavia?

"Tuohon ei voi muuta vastata kuin ovat. Meidän koulun opiskelijat uskaltavat sanoa asioita opettajille, ettei tarvitse pelätä, että opettaja suuttuu."

5) Mikä on suosikkikurssisi?

Ritva esitti välittömästi minulle kysymyksen, että arvaisinko sen. Kaksi kertaa vastattuani väärin hän kertoi oikean vastauksen. "Suosikkikurssini on ehdottomasti hissa 2 (taide ja aate historian kurssi), koska se on lähellä sydäntä. Siinä on syvällisimmin annettavaa ja siihen olen yrittänyt ottaa mukaan tieto-

tekniikkaa ja kuva-analyysia. Siinä on helppo kehittää itseään."

6) Mikä tekee Klassikasta viihtyisän?

"Ensimmäisenä olemme me kaikki, ihmiset. Sitten tulevat vasta seinät ja muut tilat. Haluan korostaa myös sitä, että toisin kuin muissa lukioissa, meillä on vihreää täällä koulussa. Siitä Krisselle kunnia."

7) Mikä on ammatissasi parasta? Entä haastavinta?

"Haastavinta on pysyä aina ajan tasalla oppiaineen sisällä ja työskentelytavoissa (mm. uudistuvat yo-kirjoitukset). Historian puolella se on vähän helpompaa kuin yhteiskuntaopissa. Haastavassa puolessa löytyy myös ammatin paras puoli, koska ei pääse kalkkeutumaan. Lisäksi parasta on myös olla siellä luokassa."

8) Mikä on opintovuoden kohokohta?

"Joku hyvä onnistuminen kuten syksyn yliopilaskirjoituksissa onnistuminen, jolloin opiskelija on yltänyt jonnekin itselle tosi hyvään arvosanaan. Se ei välttämättä ole laudatur. Ne ovat niitä kohokohtia, kun miettii, mitenkä tämä opiskelija sai sen homman sujumaan näin hyvin. Tai sitten kokeessa osaaminen väläyttämällä omilla pohdinnoillaan."

9) Minkälaiset terveiset haluat kertoa lehden lukijoille?

"Ole ylpeä itsestäsi, klassikkalainen. Ylpeys myös velvoittaa toimimaan kuin klassikalaiset toimivat."

Juuso Jonnisen kuvaosuus

Juuso Jonninen

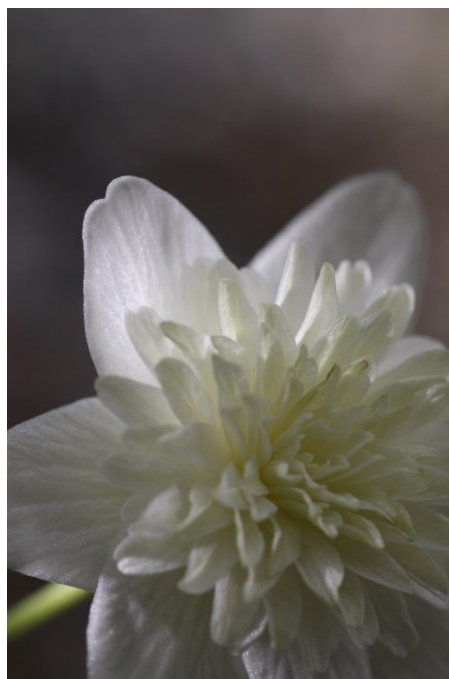
Keväinen numeromme sisältää arvatenkkin keväisiä kuvia. Kuvien kuvausajankohdat ovat huhtikuun lopulta toukokuun alkuun. Kuvauspaikkoina ovat vastaavasti Muuruvesi ja Kuopion Puijonlaakso.

Kevät näkyy myös lintujen toiminnoissa. Talitiainen laulaa soidintaan ja telkkäpariskunta tanssii soidintanssiaan. Lokit ja haapanat ovat päässeet jo muuttamaan talvimatkaltaan Sammakkolampeen.

Keväällä ehkä mukavin kuvausaihe on ollut oravan kuvaaminen. Tällöin pääsin lähestymään oravaa noin kahden metrin päähän. Samalla sain sen luottamuksen ja sain jäädä kuvaamaan sen touhuja.

Lopussa on jääkiekon MM-kisojen huumassa suomalaisia aiheita: kansallislintumme laulujoutsen ja Suomen lippu.

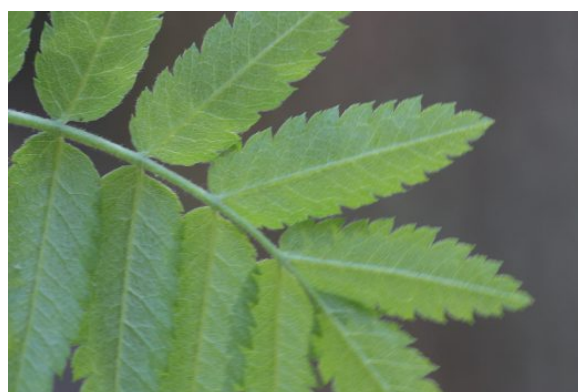
Näihin kuviin ja tunnelmiin hyvää lähestyvää kesälomaa kaikille!



Kuva 15: ¹⁷



Kuva 14: ¹⁶



Kuva 16: ¹⁸

¹⁶http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/05/21/jonsun-kuvasetti/img_6397/

¹⁷http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/05/21/jonsun-kuvasetti/img_6463/

¹⁸http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/05/21/jonsun-kuvasetti/img_6430/

¹⁹http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/05/21/jonsun-kuvasetti/img_6413/



Kuva 17: ¹⁹



Kuva 20: ²²



Kuva 18: ²⁰



Kuva 19: ²¹



Kuva 21: ²³

²⁰<http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/05/21/jonsun-kuvasetti/haapana-copy/>

²¹<http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/05/21/jonsun-kuvasetti/kurre-2/>

²²<http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/05/21/jonsun-kuvasetti/kurre/>

²³<http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/05/21/jonsun-kuvasetti/kurre3/>



Kuva 22: ²⁴



Kuva 25: ²⁷



Kuva 23: ²⁵



Kuva 26: ²⁸



Kuva 24: ²⁶

²⁴<http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/05/21/jonsun-kuvasetti/laulujoutsenet/>

²⁵<http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/05/21/jonsun-kuvasetti/lokki/>

²⁶<http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/05/21/jonsun-kuvasetti/talitiainen/>

²⁷<http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/05/21/jonsun-kuvasetti/telkat/>

²⁸http://lehti.klassikka.mobie.fi/2013/05/21/jonsun-kuvasetti/img_9321/
